

PICURinfo



Készült a Mobilitás Igazgatóságának támogatásával

VÁLTOZÁSOK!!!

Kedves Mindenki!

Hangyányi változás történt itt a szerkesztőségben egyéb nem annyira publikus személyes okok miatt úgyhogy át kellett váltanom „egyszemélyes hadsereggé”. Ezért most kiváltképpen szükségem lenne a segítségetekre; szeretném ha írnátok hogy milyen témák, információk érdekelnének titeket. Megpróbálok minden stílusnak és ízlésnek megfelelő tartalmat összeállítani, de ehhez szükségem lenne RÁTOK is, hogy mindenki megtalálja az őt foglalkoztató infókat. Szeretnék elindítani egy „Hirdető” rovatot amiben közzé tehetnétek éppen aktuális dolgaitokat (levelezés, keres-kí-

nál, csere-elad, vegyes/üzenetek). Ez eddig csak egy terv, tehát ezzel kapcsolatban is várom a leveleiteket, hogy lenne-e erre igényetek(?!). Az elérhetőségekben is történtek változások az e-mail cím: picurinfo@yahoo.com, postacím: Vállalkozók Háza, ÉLETTÉR Egyesület, 2900 Komárom, Árpád utca 21. Az e-mailben küldött leveleitek tárgya a téma neve legyen, amivel kapcsolatosan írtatok, ha postán adjátok fel hozzászólásaitokat, akkor pedig a borítékra írjátok rá, hogy „picurinfo-és témanév”. Segítségüket előre is megköszönve.
Üdv: max***

Az új darabra való felkészülés

Június elején a komáromi Magyarock Dalszínház meghallgatást szervezett gyerekeknek, új darabjába. Sok tehetséges fiatal került be, így megkezdhettük a próbákat. Különböző próbákon vettek

részt a gyerekek köztünk. Táncpróbán, énekpróbán, és drámajátékokon, heti több alkalommal találkoztunk. Még az egészen kisgyerekek is nagyon élvezték a próbákat, melyek nagyon

jó hangulatban mentek. Igaz, néha túlságosan is jó volt a kedvünk, ami nem vált a gyakorlások hasznára, de ha fegyelmet kívántak tőlünk azt is „teljesítettük”. Sok új barátság is kialakult a próbák során, hiszen egyre jobban

megismertük egymást. A próbákat gyakran a szülők is figyelemmel kísérték.

Augusztus 8-án kezdődött csak az igazi ismerkedés és próbák mikor is egy hetet kint tölthettünk a Monostori

Fenyves Táborban. Sok érdekes programmal készültek számunkra, többek között: éjszakai túra, sport, játékok, ügyességi feladatok.

A tábor befejeztével a Monostori Erőd Duna

bástyájába „költöztünk”, az előadás helyszínére. Itt kora délelőttől – késő estig leginkább a próbákkal foglalkoztunk. A szülők segítségével mindennap kaptunk ebédet, vacsorát és minden mást, amire szükségünk volt. Ki-



csik és nagyok egyaránt fáradtak voltunk, de vidámságunkat nem veszítettük. Sajnos a fáradtság néha a próba rovására ment.

A nagy napon 20-án mindenki izgult egy kicsit, voltak akik jobban mint a többiek, és voltak akik a petárdáktól féltek. Végül is az előadás

sikeres volt, kisebb hibákkal persze.

Örülök, hogy részt vehettem a műsorban, a felkészülés számomra élmény volt, sok jó emlékekkel gazdagodtam és remélem ezzel nem vagyok egyedül.

Kollárik Péter

A halál tó gyermekei:

Fergeteges buli a Pecsában

2006 január 9-én hazánkba látogatott a már szinte az egész világon ismert Children of Bodom nevet viselő Finn nemzetiségű extrém metál banda. A Petőfi Csarnok előtt már jóval kapunyitás előtt tömött sorokban álltak a koncertre érkezett fiatal rajongók, még a téli hidegben való várakozás sem szegte senkinek a kedvét. Röviddel hét óra után már a színpad előtt álltunk, és feszült figyelemmel hallgattuk az előzenekarok „előadásait”, de azt hiszem,

abban egyet érthetünk, hogy a közönség 100 százaléka Alexiére (C.O.B. énekes, gitáros) várt.

10 óra után a második előzenekar is végzett, nem volt más hátra, kezdődjék a Bodom!

A színpadon díszletként egy amerikai autó állt. Hosszas várakozás után ennek a kocsinak a hangját hallottuk és ezt követően a semmiből kifutott a porondra Alexi Laiho. A közönség hangos tapssal és stílusát tekintve visszafogottan nem mond-

ható kiabálással üdvözölte a frontembert. Miután a többi tag is helyet foglalt a hangszerek mögött, végre magunk előtt láttuk azt, amit már olyan rég óta vártunk. Színpadon a Children f Bodom! A zsúfolásig telt Csarnok szinte visszhangzott a metálósok hangjától. „Bodom, Bodom!” felkiáltással biztatták a zenészeket a kezdésre. A koncerten töb-

bek között olyan slágerek hangzottak el, mint a Silent night - Bodom night, Hate me, Downfall, valamint a Lake Bodom. Alexi bámulatos gitárjátékával lenyűgözte a rajongókat. A közel másfél órás buli (túl) hamar véget ért.

Szinte fel se fogtuk, hogy zenei példaképünkkel álltunk szembe,

néhány méterre tőle. A zenélés végeztével a tagok kezefogtak néhány rajongóval, majd, úgy ahogy érkeztek, (mint derült égből a villámcsapás) úgy hagyták el a színpadot. Ennek következtében kialakult csalódásunkat enyhítette a remény, hogy nem utoljára láttuk ezt a remek zenekart Magyarországon. Úgy legyen!

Faby



Első repülőutam

(Egy papírzacskóra írt naplószerű élményleírás.)

20 perc késéssel bár, de elindultunk. Ez a „hányós zacskó”. Hányini úgyse fogok. Remélem. Már csak azért se, mert a gyomromért vissza kéne repülni, de nem tudom kinek szóljak... A fekete doboz hollétééről semmit sem tudok. Pedig jó lenne ráülni, mert az általában egyben marad. (Ezt a Gabi adta tudomásomra) Az ablak mellett ülök. Mialatt felszálltunk, gyönyörű volt a kilátás, de most már alig lehet látni valami fényt. Ezt a zacsit sosem fogom eldobni. El sem hiszem, hogy először ülök repülőn.

A Ferihegy 2/A-tól indulunk, majd leadtuk a poggyászt, átmentünk kb. 5 kapun, majd pedig durván 2 órát vártunk mert természetesen késett a gép. 1 cappuccinót kb. 600 ft.-ért vettünk. Haláli. Valami Böing-nem-tóm-milyen szuper rep-

csivel utazunk. Ottani idő szerint kb. 3 órára érünk Jordániába. Nagyon jó repülni, csak hangos. A stewardess-ek nők és aranyosak. Bemutatták a légszák, a mentőmellény használatát és, hogy merre van a legközelebb lévő vészkijárat. De azt nem, hogy merre van a budi. Azt nekem kellett elolvasni. Ahogy kinézek, csak a szárny (bal) végén világító lámpát látom. Tök sötét van. Szerintem tök izgi lenne lezuhanni...

Finom illatok terjengnek. Farkas éhes vagyok! Hármas ülés van. Én ülök az ablaknál, középen anya, a szélen meg egy Dávid nevű fickó, akinek a barátnője pont mögötte ül, úgyhogy folyton háttal ül nekünk. Kicsit rázkódik a gép. Eddig kb. 3X beszéltek a hangszóróba. Az egyik a pilóta volt. Jó utat kívánt és elnézést kért, mert

a gép késve indult Prágából. Ez felszálláskor volt. A biztonsági bemutatót is felszállás alatt csinálták, amikor engem a kilátás 10000000X jobban izgatott!

Jönnek a „sztyuik”. Azt hiszem a vacsit hozták. Épp időben, mert már tényleg gyomorfekélye lett volna az otthon maradt gyomromnak. Ja a kaja az!!! Egy kis Malévos „bőröndöt” hoztak. Tartalma: vaj, narancslé (0,2), puffancs, Boci Nappolini, cukor, törlőkendő, kés, villa, kiskanál, szalvéta, tejszín. Pluszba kaptunk: magos puffancs, cola és valami spagetti-és pörkölt keverék (finom volt!) (és meleg!).

A meleg kaját alumínium edénybe hozták. Én-miután kiürült-a tetejébe véstem, hogy finom volt. Remélem, észreveszik és örülnek majd! A sztyuik irtó aranyosak. Nagyon fárasztó lehet folyton mosolyogni, és kedvesnek lenni. A kaját-ahogy én szoktam- kb 5 perc alatt befaltam, úgy, hogy nem maradt semmi.

Rossz a hányós zacsira írni. Kár, hogy felszállás előtt megtiltották a discman használatát. Unatkozok. Még mindig hót sötét van. A sztyuik kávét hoztak. Kezd pisilhetnékem lenni. Még csillagokat se látok. AZ öcsém kért kávét: S Ő a Zolival ül meg egy nővel két üléssel előrébb. Én teát kértem. Forró. A Nyanyáék három üléssel előrébb vannak, mind a négyen egymás mellett, csak a folyosó szakítja el a Jánit a többiekétől. Elöttem egy nő ül egy kisbabával. Azt hiszem alszanak. Anyu elolvasta az eddigi alkotásomat és felvilágosított, hogy mit hagytam ki. Először is a mellettünk ülő srác neve nem Dávid, hanem Gábor. Másodszor pedig, hogy mielőtt leadtuk a csomagokat nagy dilemmába estünk, mert be lehetett fóliáztatni a bőröndöket, de drága volt. Úgyhogy nem lettek befóliázva. Amúgy anya leutánozott, mer ő is vésett a kajás táliba! Nem akar kihúlni a teám. Még csillagokat

se látni. Szörnyű! Marha sokan vagyunk a repülón és ezzel minddel egy szállodában leszünk. Bezzeg nincs ám tizenéves, helyes, okos, humoros srác!!!

Tök okos anyum van. Kiderítette, hogy a karfában van elrejtve a rádió. Most legalább megy egy kis zene. Haladok, már tudok inni a teámból. Anya már meglátogatta a WC-t. Bár tudnám, hol vagyunk!

Az én zacsim betelt. Ez az Ádámé. Egész belejöttem az írásba. A változatoság kedvéért megint itt vannak a sztyuik. Most szedik össze a maradék kaját és piát. Szegények még a piszkos munka is az övék. Van egy szőke meg egy barna. A szöszi mintha ideges lenne. Elálmosodtam, pedig amíg vártunk benyomtam egy cappuccinót. Itt a „Victoria Cope naplója”, de egy betűt sem olvastam belőle. Végre, végre valami érdekes. Egy hatalmas város felett repültünk és total

ki volt világítva. Meseszép volt. Hé, új sztyui a láthatáron, ez is szöszi. Italt hoz. A másik kettőnek biztos elege lett belőlünk. Néha-néha felnevet valaki, de amúgy elég csend van. Vagyis a repcsi alapból hangos, de már hozzászokott a fülem. Még egy friss szöszi sztyui! Jó sokan vannak! Szúr a szemem. Most nem kértem inni. Már idegesít, hogy ilyen túl kedvesek. De ez a munkájuk. Fura foglalkozás... én nem bírnám.

Anyu tök sokat olvas. Ide hallom a Kiki hangját. Ő a leghangosabb. Biztos hülyének néznek, hogy folyton írok. Most erre van kedvem. Fura, tök nyugis vagyok. Talán, mert álmos vagyok. Amúgy a hányós tatyón kívül, még kaptunk egy újságot és egy biztonsági tájékoztatót. Tök kipróbálnám a lélegeztető zsákot... WC-re kéne mennem, de nincs kedvem. Emelkedünk. Érzem. A fülem a felszálláskor tök bedugult. Repülő

takarító se lennék! Na jó, elkezdek olvasni.

Most voltam a szlozin. Ezt hagyhattam ki! (tök hangosan húzódik le) Lekapcsolták a villanyokat, csak olvasólámpák égnek, mint nálam. Rettentő sötét van. Teljesen hozzászoktam az utazáshoz. Már észre sem veszem, hogy repülön ülök. Anyu el fog aludni. Előbb, amikor kimentem, mind a két embernek fel kellett állnia miattam. Azt hiszem elalszok, vagy olvasok.

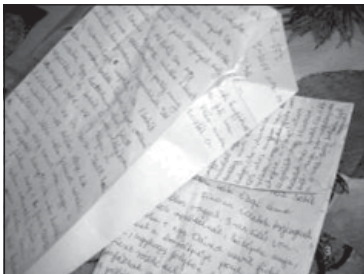
Nagyon tök állat!!!

Ismét egy gyönyörű látvány tárult a szemünk elé. Több város, meg minden. Olyan, mint egy világító pókháló! Anya szerint Görögország felett repü-

lünk. Nagyon szép! Klassz az egész! Avrill megy a rádióba.

(Visszaúton) Szóval, szóltak, hogy be kéne kötni az öveket. Erre mi történik? A Kikinek (kinek másnak) el kellett mennie a legkisebb helyiségre. Épp a legjobbkor! Még a sztyui is pofát vágott. (Ez igen ritka!) Szerintem a leszállás volt a legjobb, mert volt benne érdekes: tisztára zötyögött a gép. Amikor kiszálltunk meleg szél csapta meg az arcunkat.

Vojvoda Eszter



Léteznek-e szellemek?

Mit is nevezünk szellemnek? A szellemek a halott személyek állítólagos testetlen lelkei. A szellemeket általában elhagyatott házakban ábrázolják, főleg olyanokban, ahol gyilkosság történt. Sok festőt, író, rendezőt ihletett már meg ez a téma. De valóban léteznek?

Sok ember számol be arról, hogy házában megmagyarázhatatlan dolgokat észlel. Ilyen például, hogy a tárgyak maguktól leesnek egy olyan helyről, ahonnan nem volna szabad, kopogó hangokat hall, vagy hirtelen hőmérsékletesést tapasztal. A szkeptikusok persze mindig találnak rá valami magyarázatot. De vannak olyan esetek is, amelyeket még ők sem tudnak megmagyarázni.

Nemrég olvastam egy cikket egy kísérletről, amit egy kísértetjárta panzióban végeztek el. Odavittek 19 parapszichológia hallgatót, és még egy hivatásos médiu-

mot, hogy térképezzék fel a házat, hol lehetnek szellemek, és kik azok. Abban a házban azelőtt sok gyilkosság történt. Ott halt meg például egy szerelő, aki szállóvendég volt. Őt lelőtték, és a gyilkosára mai napig nem derült fény. A hallgatóknak az volt a feladatuk, hogy végigjárják a házat, szellemek jelenlétét keresve. Egy éjszakát is ott töltöttek, ki egyedül egy szobában, ki többedmagával. Kaptak egy naplót, amibe minden olyan eseményt le kellett jegyezniük, ami szellemek jelenlétére utalhat. Másnap reggel sok embernek volt mit mesélnie. A legtöbben arról számoltak be, hogy álmukban jelentek meg az ott kísértő szellemek. Beszéltek hozzájuk, vagy csak ott voltak, és nézték őket. Hogy egy konkrét példát is említsek, az egyik hallgató azt mesélte, hogy álmában felébredt, belenézett a tükörbe, és egy nőt pillantott meg maga mellett. Ami-

kor aztán odafordult nem látta a nőt. Ez megisméltódott vele háromszor is, de mindig más embert látott a tükörben. Egy másik közös élmény az volt, hogy álmukban mintha elhagyták volna a testüket, a panzió falain át járkáltak. Erre persze azt a magyarázatot találták, hogy azért észleltek paranormális dolgokat, mert azért mentek oda, hogy szellemeket lássanak, és ez kihatótt rájuk. Én személy szerint nem hiszem, hogy ez lenne rá a magyarázat, mivel ugyanarról meséltek olyanok is, akik az éjszaka folyamán, és utána sem érintkeztek egymással.

A másik pedig, amivel talán bizonyítani lehet a szellemek létezését, az a fénykép. A legtöbb szellem fénykép véletlenül készül. Ahhoz, hogy szellemet lássunk viszont a fényképen, elég egy médiumi képességekkel rendelkező egyént lencsevégre kapni, egy szellemjárta helyen. Az emberi szem által nem látható anyagokból álló szellem, a

fényképen való megjelenéshez szükséges fluidot, az ember aurájából kölcsönzi. Előfordulhat, hogy a túlvilági lényt csak egy megmagyarázhatatlan vonal, fénycsík jelzi. Olyanok is akadnak, akik nem szellemet, hanem betűt, jeleket, vagy esetleg glóriát vélnek felfedezni a képen. Olyanról is olvastam már, hogy egy fényképész egy eladandó házról készített fényképeket az eladók kérésére. Amikor előhívatta a fotókat, az egyikben egy ablakban álló ember formájú fehér ködöt látott. Azt hitte, hogy csak az előhívásnál rontottak el valamit, de nem. A forma ott volt a negatívon is. A fényképésznek nem volt szerencséje. A szellem megdühödött, és kísértette a férfit. Végül egy médium úzte el a kártékony szellemet.

Vannak olyan médiumok, akik materializálni (testet adni) tudják a szellemeket. A médiumok olyan csoportjáról van szó, akik jelenlétében átmenetileg fizikai tárgyak, hús-

vér emberek keletkeznek, majd eltűnnek. Ehhez nagy mennyiségű ód kell, ami maga az életerő. Ódot a szellemek a jelenlévőkből, legfőképpen a médiumokból kölcsönzik. Egyes médiumok ilyenkor 40 kilót is fogyhatnak. A materializáció maximum egy óráig tarthat. Az ilyenről mostanában nem sokat lehet hallani, mivel régebben már besorolták a fekete mágia címszó alá, és azóta is ott tartják számon.

Már a 12. századtól kezdve vannak feljegyzések szellemekről, vagyis megmagyarázhatatlan dolgokról. Ezeket akkoriban még ördögök munkáinak vélték. Az első kutatást ezzel kapcsolatban Martin Del Rio 1599-ben végezte el. Ő akkor a 16. típusú szellemből talált párat. „A 16. típus egy olyan kísértet, amely bizonyos helyen és időben különböző felfordulást szokott okozni. Némelyikük az alvókat zavarja edénycsörömpöléssel és kövek dobálásával, mások elhúzzák a matracot

és kifordítják az alvót ágyából.” Ez a jelenség is túl gyakori ahhoz, hogy ne vegyünk róla tudomást, vagy csak a kimerült agy hallucinációjának tekintsük.

A szellemek általában azért maradnak itt, hogy valamit megtegyenek, amit még életükben elterveztek, vagy valamit a tudunkra adjanak. Ezek az „elintézetlen dolgok” tartják itt a lelküket. Vannak olyanok is, akik észre sem veszik, hogy meghaltak, mivel még nem voltak felkészülve a halálra, vagy annyira ragaszkodnak az addigi életükhöz, hogy nem tudják otthagyni. Ha az, aki klinikai halálból tért vissza, nem tapasztalt semmi különöset, az általában ebbe a kategóriába tartozik. Legtöbbször viszont akik visszatérnek fényről beszélnek, és azt mondják, hogy találkoztak elhunyt szeretteikkel, vagy pedig, hogy emelkedtek felfele, látták a saját testüket. Erre az állításra épült egy kísérlet is, ami a következő volt: egy orvos a

műtőlámpa tetejére írt négy számot, és betűt. Amikor egy páciense a klinikai halálból visszatérve ugyanerről számolt be, megkérdezte, hogy nem látott-e a lámpa tetején valamit. A páciense az első három karaktert hibátlanul vissza tudta mondani, csak az utolsóban tévedett. Beszámolt még egy cipőről is a kórház tetején. Azt mondta, hogy a talpa lyukas. Páran felmentek hogy megkeressék a cipőt. Sokáig keresték, mire

megtalálták. A cipő pontosan a műtő fölött volt, és a cipő talpa úgy volt kilyukadva, hogy azt csak felülről lehetett látni.

Nem tudom, hogy ki mit gondol, de szerintem érdemes ezen elgondolkozni. Hogy vannak vagy nincsenek szellemek, majd megtudjuk egyszer. Ha máskor nem, halálunk után. Addig pedig mindenki döntse el maga, hogy hisz-e bennük.

AsesinaReina

Filmajánló

Egy aranygyűrű elkészítése 20 tonna bányahulladékot termel...

Van egy mesés szép falu. Verespatak. Sokszáz éves házak. Földjükhöz, házaikhoz, templomukhoz, halottaikhoz ragaszkodó emberek. A környező hegyek 300 tonna aranyat és ezüstöt rejte-

nek. Egy kanadai cég, a Rosia Montana Gold Corporation aranybányát akar nyitni itt. Világszínvonalú technológia. Külszíni fejlesztés. Az embereket új, modern házakba költöztetik. Régi

házaikat le akarják rombolni. Lesz arany. Lesz ezüst. Lesz Új Eldorádó. Az ajánlat csábító. Lesz egy 800 hektáros cianidtározó is, 180 m magas gáttal. Csak a mesés szép falu, Verespatak tűnik el a föld színéről.

Négy év telt el azóta, hogy a Tiszát, a Romániából érkező cianid- szennyezés következtében csaknem végzetes ökológiai katasztrófa érte. Szennyezések mindig is vol-

tak térségünkben - de a közvélemény és a sajtó csak akkor vesz róluk tudomást, ha szinte „csernobili méretű” a pusztítás. A Tisza vízgyűjtő területén, a Kárpát-medencében több tucat olyan „időzített bomba” ketyeg, amely bármelyik pillanatban okozhat olyan katasztrófát, mint a 2000-es tiszai volt. Ezeket filmezve 2002-ben Kocsis Tibor filmrendező eljutott a romániai Verespatakra



(Rosia Montana), ahol épp Európa legnagyobb aranykészletét készülnek feltárni. A kanadai cég százszor nagyobb ülepítő medencét tervez építeni az arany kinyeréséhez használt cianlúgos szennyvizének, mint amilyen a Tisza katasztrófáját okozta. Négy falu lakosságának kellene elhagynia otthonát. A falvakat környező hegyeket -15 év alatt naponta

20 tonna dinamittal- gyakorlatilag eltüntetnék. A mesebe illő völgyek holdbéli tájjá változnának.

A Rosia Montana Gold Corporation a házak egy részét már felvásárolta. Verespatak és a környező falvak lakosságának másik része azonban nem akarja szülőföldjét elhagyni.

A rendező már a Tisza partján is ott állt kamerájá-



val és fényképezőgépével, hogy rögzítse azt a drámai helyzetet, amit a szennyezés okozott azon a vidéken, a termőföldeken és a folyóvizekben. 1200 tonna hal pusztult el a Szamoson és a Tiszán, több száz elsősorban halászcsalád munkája, megélhetése került veszélybe. A természet csodájának köszönhetően a Tisza mára újraéled. Ki tudja azonban,

hogyan az újabb fenyegető katasztrófáktól megmenekülnek-e vizeink, földjeink? Ha nem, a következmények beláthatatlanok.

Te is tehetsz Verespatakért amennyiben megvásárolod a film DVD-jét.

Bővebb információ:
www.ujeldorado.hu

(emonostori)



Lehet, hogy CIKI nem dohányozni, de EGÉSZSÉGES!

Érdekes, hogy régen a dohányzást, illetve magát a füstöt gyógyhatásúnak ítélték és olyan ragályos betegségek ellen védekeztek vele, mint amilyen a pestis, vagy a kolera. Ma egészen másképp vélekedünk a dohányzásról, és bizonyára számtalanszor hallottátok, hogy mennyire káros már az is, ha olyan személlyel vagytok együtt, aki füstöl. Elszomorító és kiábrándító, hogy a fiatalok körében a dohányzás egészen más „értékekkel” bír. Gyakran az iskolától egy utcasaroknyira már cigarettával füstölgő fiatalokat látunk. Ez a pótcselekvés „síkké” vált, és egyre kevesebb azoknak a tábora, akik mégsem élnek vele és esélyük sincs olyan szórakozóhelyet találni, ahol Őket is tiszteletben tartják. De nem árt, ha tudod:

..., hogy a dohányfüst a nikotinon kívül egyéb mérgező gázokat és mintegy negyvenféle rákkeltő anyagot tartalmaz.

..., hogy a dohányfüstben radioaktív anyag (polónium) is előfordul, az acetaldehid pedig a bőr öregedését gyorsítja.

..., hogy a passzív dohányzók tüdejébe került füst még ártalmasabb, mert az, szűretlenül kerül a légzőszervekbe.

A dohányzásnak még számtalan, talán elcsépeltnek hangzó hátránya van: bűdös, koszos és még drága is, és előnye? Talán csak Te érzed, hogy vagányabb és felnőttebb vagy tőle, de hidd el, lehet, hogy mások nem így látnak...

Egy öt éves kislány véleménye: megkérdeztük, mit gondol Ó a dohányzásról...

„Az egy nagyon rossz, csúnya dolog, pl. a cigi, a pipa és minden ilyen meggyújtott dolog, amit a szánkba veszünk, és ha lenyeled, akkor már dohányozni fogsz. Csak az a baj, hogy csak a piros ördöggyógyszer segít, hogy leszokj.”

(h.d.)

Ami a szöveggyűjteményekből kimaradt...

Bizonyára kevés olyan magyar szakos tanár akad, aki minden érdekes műfajt és alkotót bemutatott már eddig nektek az irodalom területén. Néhány hiányosságot igyekszünk pótolni:

Az egyik ilyen ritkán emlegetett műfaj az erotikus költészet. Az erotika és szexualitás a kényes témák közé tartoznak, ezekről legtöbb ember csak arcpirulva beszél. De most bemutatunk Nektek egy olyan művet, ami nem véletlenül maradt ki a szöveggyűjteményekből. Az 1500-as években élt egy bátor, szókimondó fiatalember: Pierre de Ronsard, aki szonett formában íródott, fülledt erotikus verseivel szórakoztatta a francia udvarhölgyeket, nem is kis sikerrel... Süketsége ellenére nagy népszerűségnek örvendett a reneszánsz Franciaországban, hiszen kortársai babérral ábrázolták. Lehet, hogy Ő tudott valamit...

PIERRE DE RONSARD: MAJD HA OLTÁRNÁL LESZÜNK

Majd ha oltárnál leszünk, térdre hullva, úgy teszünk buzgón, mint azok csinálják, kik Istent bölcs kegyért titkon, a templom setét rejteikben imádják.

Ám ha ágyunkban leszünk átfonódva, úgy teszünk, felgyúlva, ahogy csinálják kedveskedő szeretők, ha egymást a lepedők közt gyönyörre is kívánják.

Mért vagy olyan egyre hát, hogyha csókolnám a szád, vagy fogam hajadba ráгна, vagy kebled tapintanám, mért vagy olyan igazán, mint zárdába zárt apáca?

Jaj, meghalok, jöjj közel, csókolgass hát, és ölelj! ne félj, mint madár a zajtól. Túrd legalább, hogy kezem ügyeskedjék kebleden, vagy itt lent, ha nem haragszol.
(h.d.)



**ÍJÁSZ SZAKÜZLET
KATONAI RUHÁZAT**

KOMÁROM, MÁRTÍROK UTJA 10.

TEL: 06/20-368-5265

WWW.RONINCONSULTING.HU

ÍGY ZUHANYOZNAK A NŐK!

1. Levetkőzik, és berakja a ruhadarabokat két különböző szennyes tárolóba - egy tároló a fehér színűeknek és egy másik a színeseknek.

2. Magára ölti a fürdőkabátot, és elmegy a fürdőszobába. Útközben találkozik a barátjával/férjével, és szorosabbra húzza a fürdőkabát övét, és apró lépésekkel szalad a fürdőszoba felé.

3. Oda áll a tükör elé, és alaposan szemügyre veszi magát. Elereszti a hasizmokat úgy, hogy a hasa picit le-süllyed, majd elgondolkozik azon, hogy milyen kövér lett az utóbbi időben.

4. Beáll a zuhanyzó alá. Előveszi a tárolószatyorból a mosdókesztyűket: az arcra valót, a karra valót, a lábra valót és a hátra valót a hozzátartozó hátmosókefével, valamint a bőrreszelőt a kemény bőr eltávolítására a talpa és a sarka alatt.

5. Megmossa a haját egy speciális samponnal, amely

avocadot, mézet és 83 különböző vitamint tartalmaz.

6. Még egyszer megmossa a haját ugyanazzal a samponnal.

7. Bebalzsamozza a haját egy balzsammal, amelyben citrom és méz van, majd hagyja ezt hatni 15 percig.

8. 10 percig mossa az arcát egy borzalmasan drága szappannal, amely körtét tartalmaz. Ezután az arca színe a homáréra hasonlít.

9. Megmossa a testét egy szintén borzalmasan drága



szappannal, amely diót és áfonyát tartalmaz.

10. Hajából kiöblíti a balzsamot - ez 10 percig tart. Biztos akar lenni abban, hogy minden balzsam eltűnt a hajából, mivel máskülönben a frizura nehéz és lapos lesz.

11. Megborotválja a hónalját és a lábszárát, de elhatározza, hogy a bikini vonalon epilátort használ.

12. Sikít, amikor barátja/férje elzárja viccből a melegvizet.

13. Elzárja a vizet.

14. Lerázza magáról a vizet a zuhanyzóba.

15. Kilép a kabinból egy akkora törölközővel, mint Afrika,

és alaposan szárazra törli az egész testét.

16. Becsavarja a haját egy különleges vízfelszívó törölközőbe.

17. Átvizsgálja testét szőrszál, pattanás és bőrleválás után kutatva, és ezeket vagy körömmel, vagy csipesszel letámadja.

18. Elmegy a hálószobába, a már említett köntösben.

19. Útközben találkozik barátjával/férjével, jobban magára húzza a fürdőkabátot, és apró lépesekkel szalad a hálószobába. Most már csupán a felöltözködés van hátra, ami másfél óra.

HOGY ZUHANYOZNAK A FÉRFIAK?

1. Az ágyon ülve levetkőzik, és szétszórja ruháit a padlón.

2. Meztelenül megy a fürdőszobába. Útközben találkozik barátnőjével/feleségével, megmutatja a fütyijét, és üvölt, mint egy gorilla.

3. A tükör elé áll, és behúzza a hasát. Megcsodálja fütyi-

je nagyságát, majd megvakargatja a zacskóját, utána szagolgatja az ujjai hegyét.

4. Beáll a zuhanyzó alá.

5. Nem keresgél semmiféle mosdókesztyűt, mivel sohasem használ olyat.

6. Megmossa az arcát egy méregzöld szappannal.

7. Púzik egyet, és majd összeesik a röhögéstől, mivel nagyon jól visszhangzik a fürdőszoba.

8. Megnyugszik egy picit, de megint röhögőgörcsöt kap, amikor a szag eléri az orrát.

9. Megmossa nemes részeit, valamint annak körüli részeket.

10. Megmossa a fenekét a szappannal, és egypár szőrszálát rajta hagy.

11. Megmossa a haját valami samponnal, de balzsamot nem használ.

12. A kezével egy vicces frizurát formál.



13. Megcsodálja új frizuráját a tükörben.

14. Belepisil a tus lefolyójába.

15. Leöblíti a szappant és a sampont, és azonnal kilép a zuhanyzóból, de nem veszi észre, hogy elfelejtette a drapériát behúzni, és most az egész fürdőszoba csurom vízes a WC papírral együtt.

16. Gyorsan és könnyedén megtörölközik.

17. Megint a tükörbe néz, megfeszíti izmait, és megbámulja fütyije nagyságát.

18. Elfelejtli lekapcsolni a vilanyt.

19. Visszamegy a hálószobába egy icipici törölközőbe öltözve. Útközben találkozik barátnőjével/feleségével, azonnal letépi magáról a törölközőt, és büszkén mutogatja fütyijét, valamint üvölt, mint egy gorilla.

20. A vízes törölközőt az ágyra dobja, és ott hagyja. Két perc múlva már fel is van öltözve.

Pályázatok

Cím:

Wass Albert műveinek népszerűsítése

Kiíró:

Kráter Műhely Egyesület

Határidő:

2006. 04. 30.

Pályázhat:

pedagógusok (iskolai osztályok)

A pályázat célja:

a Kráter Műhely Egyesület olyan pedagógusokat (iskolai osztályokat) kíván támogatásban részesíteni, akik Wass Albert műveit kötelező vagy ajánlott olvasmányként 6-18 éves diákjaikkal szeretnék megismertetni.

Minden pályázó támogatásban részesül, ha legalább 15 kötetet egyszerre rendel meg. A támogatás mértéke a könyvek eladási árának 30%-a.

Beküldési határidő:

2005. április 30. (a postai feladás napja).

A pályázat beküldhető e-mailen: szutor@krater.hu; esetleg postai úton vagy faxon: Kráter Műhely Egyesület, 2013 Pomáz, Búzavirág u. 2., fax: 26/328-491

Cím:

Választópolgár lettem

Kiíró:

Országos Választási Iroda

Határidő:

2006. 03. 20.

Pályázhat:

AZOK A FIATALOK, AKIK LEGKÉSŐBB A 2006. ÉVI ORSZÁGGYŰLÉSI VÁLASZTÁSOK MÁSODIK FORDULÓJÁRA - 18. ÉLETÉVÜK BETÖLTÉSÉVEL - VÁLASZTÓJOGOT SZERZNEK, VAGYIS 1986. DECEMBER 6. ÉS 1988. ÁPRILIS 23. KÖZÖTT SZÜLETTEK

Az Országos Választási Iroda Esszé pályázatot hirdet a 2006. évi országgyűlési általános választások alkalmával először választó fiatalok számára, „Választópolgár lettem” címmel.

A pályázati anyagnak tartalmaznia kell:

- egy, a kiírásban megfogalmazott tartalmi és formai követelményeknek megfelelő esszét,
- kitöltött pályázati adatlapot.

A pályázat benyújtásával kapcsolatos egyéb feltételek, tudnivalók:

Egy pályázó csak egy pályázatot nyújthat be. Kizárólag saját készítésű dolgozattal lehet pályázni, amelyet

semmilyen más célra a pályázatot megelőzően nem használtak fel, és azt nem publikálták. A dolgozat mondanivalójának pártsemlegesnek kell lenni, az nem irányulhat semmilyen, a választáson induló jelölő szervezet nyílt vagy burkolt propagálására.

A pályázatokat az alábbi címre kérjük megküldeni:

- postai úton: Országos Választási Iroda 1450 Budapest Pf. 81. A borítékra szíveskedjenek ráírni: „ELSŐVÁLASZTÓ”, vagy elektronikus levélben: elsovalaszto@mail.ahiv.hu az elektronikus levél tárgyába szíveskedjenek beírni: „Elsőválasztó” + a választott jelige

Cím:

Fotópályázat - Logisztika

Kiíró:

Ghibli Kft.

Határidő:

2006. 03. 31.

Pályázhat:

mindenki

Érdekel bennünket, hogy egy fotóval mennyire lehet megfogni ezt a sokrétű gazdasági tevékenységet. Nem szeretnénk ennél jobban korlátozni a témakört, arra vagyunk kíváncsiak a LOGISZTIKÁT hogyan lehet egy fotó segítségével megjeleníteni.

Kizárólag digitális fotókat várunk, színes vagy fekete-fehér kivételben Egy pályázótól maximum 5 kép küldhető.

Pályázni a nevezési lap kitöltésével lehet, mely a <http://www.ghibli.hu> weboldal „Rólunk írták” menüpontjában tölthető le, vagy a fotopalyazat@ghibli.hu e-mailcímen igényelhető.

Cím:

**Zöld Hét 2006 - Környezetvédelmi
verseny iskoláknak**

Kiíró:

Európai Iskolahálózat

Határidő:

2006. 03. 25.

Pályázhat:

**Európai Unió és csatlakozásra váró
országok, valamint az EFTA tagországok
iskolái jelentkezhetnek két kategóriá-
ban:**

**- Rajz és festmény: 5 és 10 év közti
korosztály számára egyéni kategóriában**

- Digitális videók:

**11 és 16 év közötti diákok jelentkezhetnek
maximum 4 fős csoportokban**

Zöld Hét 2006 - Környezetvédelmi verseny iskolák-

nak Idén a Zöld Hét verseny témája a környezeti sokszínűség. Az évenként megrendezésre kerülő környezetvédelmi konferenciára és kiállításra 2006. május 30. és június 2. között kerül sor Brüsszelben.

Az esemény része az a Zöld Hét elnevezésű iskolai verseny, amely arra ösztönzi az Európai Unió és csatlakozásra váró országok, valamint az EFTA tagországainak diákjait, hogy környezetismereti témákban elmélyülve művészeti alkotásokon keresztül fejezzék ki magukat.

A fiatalabb korosztály rajzokkal és festményekkel vehet részt a versenyen, míg az idősebbek digitális videofelvételekkel indulhatnak.

Minden kategória első három helyezettje egy utazást nyer Brüsszelbe a díjátadási ünnepségre a Zöld Hét keretén belül.

A pályázatokat nem egyénileg, hanem kizárólag iskolai támogatással kell benyújtani.

A beszkenelt vagy digitálisan elkészített pályázatokat a Környezetvédelmi Főigazgatóságra kell elküldeni a Zöld Hét iskolai verseny honlapján (<http://www.greenweek2006.eun.org>) található formanyomtatvány kitöltésével, mely 20 nyelven olvasható.

Cím:
vdtw fotópályázat

Kiíró:
vdtw Galéria

Határidő:
2006. 03. 31.

Pályázhat:
**kortól, nemtől és képzettségtől
függetlenül minden alkotó fotográfus**

vdtw Galéria induló fotóügynökségéhez keres fotográfusokat. Állandó partnerek keresése mellett további célunk új tehetségek támogatása.

Kizárólag minőségi, művészi alkotásokat várunk, melyek képviselhetik a fotográfia értékeit. Ügynökségünk műtárgy jelleggel, dekorációs célra kívánja értékesíteni a képek reprodukcióit, maximum az előre meghatározott előállítási limit keretén belül.

Kategóriák:

- Mesterségek, szakmák
- Portré
- Természetfotó
- Sport

A pályázatok beküldhetőek a palyazat@vdtw.hu e-mail, vagy a vdtw Galéria, Varju Katalin (06-30-934-2537), Budapest, 1276 Pf. 70 postacímre. Kérjük az e-mail tárgy rovatában feltüntetni: vdtw fotópályázat.

Koncertek

RAGE + FREEDOM CALL
2006. 04. 07 Wigwam 20:00
jegyár: 4.500.- jegyrendelés

SONATA ARCTICA + vendég
2006. 04. 17 PeCsa 19:00 jegyár: 5.000.-
jegyrendelés

JON OLIVA'S PAIN – Old School SAVATAGE
program
2006. 04. 19 Wigwam 20:00 jegyár: 4.500.-
jegyrendelés

European Tour 2006
KING DIAMOND + GRIFFIN + THUNDERBOLT
2006. 05. 14 PeCsa 19:00 jegyár: 5.000.- (márc. 5-ig)
6.000.-jegyrendelés

EXODUS 2006. 06. 29 Mezőtúr Wan2 Fesztivál

Picurinfo

Komáromi ifjúsági információs lap Megjelenik havonta
Készült a Mobilitás Középdunán-túli Igazgatóságának támogatásával
Kiadó: Élettér Egyesület, Komárom, Árpád u. 21. Vállalkozók Háza
Tel.: 20/584-2860 Szerkesztő: Hajnal Dóra, Herczeg Bálint, Vojvoda Eszter
Nyomdai munkák: Print-Kom 2000 Kft. Komárom, Bajcsy – Zs. E. u. 2.
Tel/Fax: 34/346-385