

PICUR^{info}



Készült a Mobilitás Igazgatóságának támogatásával

Kedves Fiatalok!

Újra jelentkezünk, reméljük előző Picurinfóink valamennyire elnyerték tetszéseket, azonban MÉG MINDIG nagyon várjuk, hogy írásaitokat, anyagaitokat juttassátok el hozzánk!

Nagyon szeretnénk, hogy az újságot olyan anyagokkal tudjuk bővíteni, ami érdekel Benneteket, illetve Rólatok

szólnak! Ha esetleg fel akarnátok venni velünk a kapcsolatot, akkor megtehetitek az eletteregyesulet@yahoo.com e-mail címen, vagy személyesen is elérhettek minket (Élettér Egyesület, Vállalkozók Háza).

Előre is köszönjük!

Üdvözlettel:

a Szerkesztőség

Itt a vigasság és a bolondozás ideje

A vízkeresztől hamvazószerdáig tartó farsang a bálok és a vidám összejövetelek időszaka, s különösen a 40 napos húsvéti böjtöt megelőző néhány napja mozgalmas.

A farsang vagy más szó-

val karnevál gyökerei az ókorba nyúlnak vissza és a kereszténység térhódítását követően is – bár inkább csak megtúrt szokásként – megmaradtak.

A néprajzkutatók, a művelődéstörténészek aprólékos

munkával kiderítették, hogy a különböző téli ünnepek és szokások között sokkal szorosabb az összefüggés, mint azt első pillantásra hinnénk. Az ókori saturnaliák, a Dionüszosz-, és Mithrász-kultusz eseményei sajátos módon keveredtek a keresztény ünnepek szertartásaival, s az elmúlt évszázadok során annyira eggyé váltak, hogy legfeljebb a szakemberek tudják meghúzni a pogány és a keresztény elemek közötti választóvonalat. Téli ünnepeinkben egyszerre van jelen a meghaló és újra feltámadó természet, a káosz és a rend párharca, a felnőtté válás, a szerelem, a termékenység és a házasság motívuma, valamint a szerencse és a szerencsétlenség, tehát a kiszámíthatatlan sors, amely ellen hiába lázadunk. Egykoron ezek a pogány ünnepek és szertartások véresek voltak, szinte minden esetben emberáldozattal végződtek. A saturnaliák tragikus hőségét

például sorshúzással – rendszerint kockadobással – választották ki. Életének utolsó heteit abban a tudatban töltötte, hogy a végzetes óra eljöveteleig ő az ünnepség királya, akinek mindenki engedelmességgel tartozik, és mindent megkap, amit csak megkíván, de a saturnalia végeztével önkezeléssel kell véget vetnie életének. Halálával azonban lezárul a zűrzavar ideje és megszületik az új rend.

A későbbiekben a véres szokások sokat szelídültek, az emberáldozat jelképeessé vált, s maga a szertartás is inkább egyfajta misztériumjátékká alakult át, amelynek résztvevői egy forgatókönyv szerint játszották végig szerepüket. Örök rejtelem marad számunkra, hogyan tudtak ezek a pogány eredetű szokások a katolikus egyház minden igyekezete ellenére fennmaradni, sőt a magyarság esetében néhány száz évvel a kereszténység felvétele után gyökeret verni. A

farsangi szokások honi elterjedéséről ugyanis csak a XIV. századtól kezdve vannak írásos feljegyzések. Az időszak megnevezése német eredetre utal, s aligha kétséges, hogy elsősorban nyugatról „importáltuk” ezeket a furcsa szertartásokat, de a magyar nyelvterületen egykor élt és részben még ma is élő farsangi szokások számos szláv és balkáni elemet is magukba ötvöztek, s ezekről kimutatható, hogy gyökereik még az ókori Rómába, illetve Görögországba nyúlnak. A különböző maskarákba öltözött alakoskodók, a vaskos, helyenként durva tréfák, az abszurditásig fokozott jelképes cselekedetek, valamint az is, hogy az egész közösség nézője és egyszerűsmind közreműködője ennek a színjátéknak – mindez közös jellemzője a farsangi szokásoknak, legyen szó a

Csallóközben ismert dóréjárásról vagy a Mohács környékén élő délszlávok busójárásáról, esetleg a különböző halottas-, betyár- és lakodalmas játékokról, netán a kakasütés vagy a gúnáryak szakítás meglehetősen drasztikus szokásáról. Farsang idején, s kivált a böjt kezdetét megelőző néhány napban (amit farsangfarkának is neveznek) természetesnek számít a vidámság, a jókedv, s aligha véletlen, hogy ilyenkor az átlagosnál jóval gyakrabban rendeznek bálakat, különböző mulatságokat.

Forrás: www.farsang.lap.hu



Amit nem árt tudnod...

Szőny / Brigetio

Az egykori Brigetio területe a római kor után, a honfoglalás során települt újra.

Gróf Zichy Miklós és felesége idejében élte fénykorát a XVIII. század második felében. 1992 óta folynak itt ásatások. A régészek i.sz. I-III. sz.-beli több nagyméretű tarrazopadlós, hypocaustumos, freskó- és stukkó-díszes lakóházat tártak fel. Az ásatások gazdag leletanyaga a város Klapka György Múzeumában tekinthető meg. A Vásártéren napjainkban is folyik a régészeti feltárás – minden év júniusában.

Csillagerőd

Városunk erődrendszerének legidősebb tagjai, melynek elődje a Szent Péter palánk 1586 – ban épült Pálffy Miklós várparancsnok utasítására. A Csillagerőd tartotta el-

lenőrzés alatt a Vágduna torolatát. Az erődöt 1871-1877 között felújították a kor hadiépítészetének szellemében. A másik két erődtől abban különbözik, hogy nem lőréses folyosó, hanem széles vizes árok védte. Ma raktárként működik.

Városháza, Petőfi iskola

A Szabadság tér egyik oldalán az 1929-re felépült neobarokk városháza épülete látható, homlokzatának timpanonjában Komárom Szabad Királyi Városa díszesen faragott címerével. A tér másik oldalán, az 1926-27-ben ugyancsak neobarokk stílusban épült Állami Polgári Fiú és Leányiskola, ma Petőfi Sándor Általános Iskola áll.

A tér közepén található a Hősök emlékműve, amelyen az I. és II. világháború hőseinek és áldozatainak neve olvasható.

Kopjafás emlékpark

Az Igmándi erőd déli lejtően található. Az 1848-49-es szabadságharc komáromi hőseinek 11 kopjafa állít emléket.

Frigyes laktanya

1904. és 1906. között épített huszárlaktanyát 1956-1990-ig a szovjet hadsereg használta laktanyaként. Kivonulásuk után lakások, iskolák, szociális otthonok, lovarda, illetve lovaspanzió kapott helyet benne.

Koppánmonostor

A XII. században a Katapán nemzetiség által alapított bencés monostorról kapta nevét Komárom nyugati városrésze. A terület 1740-től népesült be újra. Területének nagy részét szőlőskertek és üdülőtelkek foglalják el. A védett növénynyé nyilvánított téltemetőnek itt van a legnagyobb termőhelye az országban.

Monostori Erőd

Közép-Európa legnagyobb újkori erődje, melyet a Duna Gibraltárjának is neveztek. 1850-1871 között épült a Bécset, a Dunántúlt és a Dunát védő komáromi erődrendszer egyik utolsó tagjaként, 25-28 hektáros területen. Korának legfejlettebb és legigényesebb építési technikával készült: ma is lenyűgöző a gondosan faragott kövekből épített várfalak és bástyák, földsáncok, föld alatti kazamaták szövevényes hálózata. A korábban rejtőzködő, klasszicista stílusú hadtörténeti műemlékünket ma már a nagyközönség is látogathatja. A vendégeket múzeumi bemutató és szakszerű vezetés várja.

Forrás: Kiadó: Komárom Város Polgármesteri Hivatal, Tourinform-Komárom

LEPKEHÁLÓ HELYETT

Módszerek férfinak látszó élőlények becserkészéséhez

folytatás...

TÖMEGSPORTON ALAPULÓ

Lehet, hogy ez a kifejezés már idejétmúlt, hiszen manapság még futni is az edzőtermekben szokás, és nem tömegesen, hanem vokitokival a fülön, magányosan egy futópadon. Ha mégis arra az elhatározásra jutottál, hogy sportolás céljára a szabad ég alatt keresel lehetőséget, ajánlanám szíves figyelmedbe a jégpályát. Szerintem zseniális. Ha körülnézel, rögtön be tudod lőni a számodra megfelelőnek vélt célcsoportot. Ha macsót keresel, a jégkorongozók közt, ha elmélyült gondolkodót, a magányosan köröket rovík közt, ha bohém művészlelket, akkor a bonyolult manőverekkel próbálkozók közt kell keresgélned. A hokisok közé viszonylag egyszerűen, egy ütőt segítségül ma-

gaddal cipelve bekerülhetsz, s a magányosan köröző mellé odacsapódhatsz. A figurázóval a legegyszerűbben úgy ismerkedhetsz meg, ha egy jól sikerült becúsúzással keresztelked a röp pályáját.

Ha Te esel hasra, Ó fog felsegíteni, ha Ó, akkor Te próbáld meg anélkül talpra állítani, hogy mellette találj magad a jégen. /Ha nem tudod elkerülni a közös esést, igyekezz Te felülré esni, az sokkal esztétikusabb./ Miközben kölcsönösen leporoljátok egymásról a jégkását, meg lehet indítani a társalgást: érdeklődj, nem fáj-e valamilye, és ha igen haladéktalanul kezdj neki mesélni a feketenadály balzsam ütődésekre gyakorolt jótékony hatásáról. Ha felkeltetted az érdeklődését, esetleg megkérheted, hogy ugyan avasson már be a tőle látott figurák kivitelezési technikájába. Ha elég kitartóan csodá-

lod a tudományát, valószínűleg egészen másfajta figurák technikai kivitelezéséig is el fogtok jutni.

HANGHATÁSON ALAPULÓ

Ez olyan speciális módszer, ami speciális hozzávalókat igényel. Például ilyen volt régen a telefonközpont. Sajnos a technika fejlődésének és a telefonvonalak crossbárosításának következtében az ismerkedésnek ez a romantikus formája szinte teljesen eltűnt a palettáról. Manapság csak a nagyobb cégek recepciósaiba szerethetsz bele a hangjuk alapján, és megvan az a veszélye a dolognak, hogy a megjelenése nem olyan szexis a férfúnak, mint a hangja. Egy másik barátnőmnek még megadatott az a szerencse, hogy dolgozott telefonközpontban, és a jövődő férje épp akkor töltötte katonaidejét, minő véletlen, épp a laktanya telefonközpontjában. Éjszakai műszak alatt forrón égett a vonal a lak-

tanya és a központ között, minek eredményeképpen azóta két fiúgyermekük született.

BULIZÁSON ALAPULÓ

Alapvetően nem minden buli-típus alkalmas a vadászatra.

Mert vegyük például a házi bulit. Oda rendszerint párosával érkeznek a meghívottak, és egész éjjel őrzik is azokat, ahelyett, hogy felszabadultan szórakoznának, némileg megközelíthetővé téve ezzel parlagon hagyott hozzátartozójukat.

Ha szingli létedre meghívnak egy buliba, és még azt is hozzáteszik, hogy „de feltétlenül gyere el”, biztos lehetsz benne, hogy a Te dolgod lesz annak a korántsem álomlovag típusú vendégnek a szórakoztatása, aki az egyetlen egyedülálló pasi. Egész buli alatt kínosan feszengve kell elviselned, és amikor a házigazda távozáskor megkérdezi, hogy mit szóltál X.Y.-hoz, még csak a vélemény-

nyedet sem mondtatod el, mert ő biztosan csak jót akart neked azzal, hogy enyhíteni próbálta magányodat, magának pedig azzal, hogy nem az ő nyakán lógott az elviselhetetlen vendég.

Ha ráunsz, hogy egyedül lézengj a buliban, és el akarod kerülni a hasonlóan kínos helyzeteket, akkor előbb-utóbb beszerezol egy alibi pasit. Ez azért is ajánlatos, mert legalább nem kell állandóan a család és az ismerősök „Neked aztán senki nem felel meg!...” kezdetű lemezét hallgatnod, és az is köztudott, hogy egy foglaltnak látszó lány sokkal kapósabb, mint egy szingli. Mert a férfiak úgy vannak összerakva, hogy az olyan nő, aki másnak nem kell, az, nekik sem, de ha másé, az rögtön érdekesebb variáció. Csakhogy az alibi pasinak megvan az a nagy hátránya, hogy nem igazán köti le az ember érdeklődését, és előbb-utóbb megakad a szeme valakin. Ha a valaki veszi az adást, akkor két eset állhat elő. Ha tartja magát a

házibulik íratlan szabályaihoz, akkor nem nyúlja le a más nőjét, ebben az esetben ha zaérva a fejedet fogod a falba verni, hogy miért kellett épp most pasival megjelenned, és bízol benne, hogy valahol máshol még összefutsz vele. Ha nincsenek erkölcsi aggályai, esetleg teljesen nyilvánvaló számára, hogy a veled levő pasihoz nem kötnek érzelmi szálak, akkor lépni fog. És akkor kitör a botrány. Nehogy azt hidd, hogy bárki is a Te pártodra fog állni, mindenki szegény elhagyott lovagot fogja sajnálni. Én mégis a botrányt ajánlanám, mert, mint az szintén köztudott, minden csoda három napig tart.

A munkahelyi buli szintén nem az ideális terep. Egyrészt, akikkel együtt bulizol, azokat már régen felszedhetted volna munkaidő alatt, másrészt, akiket magukkal hoznak, még inkább tiltottak, mint a házibuliban előfordulók. És ebben az esetben nem ajánlanám a botránykeltést, mert másnap dolgozni kell

menned, és esetleg előfordul, hogy a többiek kiutálnak.

Előfordulhatsz még bulizás céljából különféle szórakozóhelyeken is. Az elegáns éttermeknek az a hátránya, hogy a Te korosztályod ifjai az ott való elegáns megjelenést a cikis jelzővel szokták illetni. A kellően laza megjelenést diszkóban tudják leginkább prezentálni, ott viszont általában sötét van. Ennek rengeteg előnye mellett óriási hátránya az, hogy nem ad módot a kellő körültekintésre. Mert tegyük fel, hogy a figyelmed, esetleg éleslátásod nem terjed tovább álmaid férfiánál, és receptoraid nem érzékelik a társaságában levő, barátnőnek látzó élőlényt, könnyen előfordulhat, hogy amint figyelemfelkeltés céljából ringó járassal elhaladsz az asztala mellett, legszexisebb cuccod valamilyen kimoshatatlan lötyynek esik áldozatul. Legcélszerűbb előzetesen megfigyeléses módszerrel feltérképezni a kiválasztott szórakozási szokásait, és valamelyik unat-

kozó barátnőd társaságában véletlenszerűen megjelenni ott. Célszerű olyan barátnőt magaddal vinni, aki szükség esetén a tettek mezejére lép. Például határozott léptekkel megközelíti a kiszemelt férfit, és megkérdezi tőle, tetszel-e neki. Igenlő válasz esetén további tanácsokkal látja el a bizonytalan lovagot, például felszólítja, hogy akkor talán még záróra előtt kérjen már fel táncolni.

Az a legszerencsésebb eset, ha sikerül bekerülnöd egy szingli fiúkból álló csapatba. Ezek a fiúk lehetnek, mondjuk fiútestvéred barátai, de ha lányos családból származol, megteszi a szomszéd fiú is. Kölcsönösen jót fogtok tenni egymás imidzsének, mert a többi fiút izgatni kezdi, mi lehet olyan különleges benned, hogy hat-nyolc fiúval jársz diszkóba, a Te lányismerőseid pedig odacsapódnak majd melléd, és akkor a fiúk is kedvükre válogathatnak. Igaz, a dolognak vannak káros mellékhatásai, mert

számításba sem vehető ifjak esetleg rossz híreket kelthetik, mondván biztosan végigpróbálgattad a csapat összes tagját. De jusson eszedbe, hogy a rossz hírű lányok általában kapósabbak. És elég, ha Te tudod, hogy nincs mit szégyellned.

Mindezen nehézségek ellenére, egy másik barátnóm épp ifjúságunknak eme vad időszakában lelte meg élete párját, és talán már ide sem kell írnom: azóta két szép gyermekük született.

Mrs. Leslie K.
Folytatjuk...



ITT A TÉL

mentem, mentem,
mendégéltem,
míg egy szép mezőre
értem,
ősz végének legvégénél,
e szép rétnek legszélénél,
megpihentem fák tövénél.

ó, de messze fenn az égen,
felhők gyűltek, keveregtek,
sűrűsödtek, fenyegettek,
pillangókat elkergettek,
madarakat messze úztek.

hoztak nekem rossz napot.
a szívemre bánatot,
a mosolyom
az arcomra
ráfagyott.
tavasz nyár ősz itt hagyott.

pedig nincsen semmi baj,
csak az történt, mint tavaly
ez idő tájt megesett:
az első hó leesett.
megy az idő mendégél
így hát megint itt a tél.

Tonomár István



MŰVÉSZET – VALÓSÁG – ÉRTÉK

A művészet a valóság visszatükrözése. Sajátos tudatforma, amely minden más tudatformától (tudományok, filozófia, jog, erkölcs, vallás) különbözik. A művészeti alkotásban ábrázolt világ a tárgyi, közvetlen valóságnál mélyebb, összetettebb valóság feltárásának igényét célozza.

A műalkotás történelmileg meghatározott. Egyrészt koronként változik a megjelenítés tartalma, mivel más-más emberi problémák kerülnek előtérbe, más válaszok adódnak az emberi lét alapvető és állandó sorskérdéseire; másrészt koronként változik a tartalom megjelenítési módja (műfaji szabályok).

Valóságelemekből épül fel a műalkotás, amelyek új, a hétköznapitól eltérő, teljes rendszert alkotnak. A műalkotásnak ez a teljes világa a kompozíció, az elrendezés útján jön létre.

Érzéki jellegű. Egyidejűleg

nyújt értelmi és érzelmi élményt. Különösen áll ez a tulajdonság az irodalmi alkotásokra, mivel az irodalmi műjelrendszere – a nyelv – nemcsak racionális fogalmakat jelöl, hanem képzeteket, emlékképeket, hangulatokat is felidéz.

Tárgya mindig emberközpontú. Témája, hogy az adott világban milyen lehetőségei és korlátai vannak az emberi létnek, az emberi szabadságnak. Befogadása erőfeszítést igényel a műélvezőktől. A műalkotás megértése azt kívánja, hogy a befogadó belehelyezkedjen a mű világába. A befogadót azonban a valóságról alkotott képe, elvei, értékszempontjai befolyásolják a műben megjelenített világ megítélésében. A művészt is befolyásolja a feltételezett közönség, a fogadtatás. Az alkotó nemcsak feltárja a valóság új összefüggéseit, hanem el is kell fogadtatnia közönségével. Nem egyszerűen megje-

lenít egy világot, hanem minősíti is azt, értékviszonyokat fejez ki.

A műalkotásban kifejezett értéktartalmak állandó változása tartós feszültséget vált ki a befogadóban, ez a műalkotás esztétikai értéke. Az esztétikai érték (politikai, erkölcsi, vitális) megjelenítésének eredményességéhez kötődik, ezáltal esztétikai minőséget teremt.

Az esztétikai minőség fajtái:

➤A *tragikum* a műalkotásban megjelenített értékvesztés jelentés, mely a befogadó értéképüléséhez vezet.

➤A *fenséges* a műalkotásban megjelenített érték a mérhető közönséges emberi érték felett áll.

➤A *tragikomikus* mivel tragikus, ezért értékvesztéssel jár, azonban az elpusztuló érték nem túlságosan jelentős.

➤A *komikum* a műalkotásban bemutatott értékvesztés közönségesen jelentéktelen, ezáltal értékhiány jellemzi.

➤A *szépség* a legfontosabb esztétikai minőség. Mind a tra-

gikus (mint az értékvesztés), mind a komikus (mint értékhiány) ellentétéként pozitív értékviszonyt fejez ki, mégpedig az értékek feltétlen érvényesülését.

Az irodalmi műalkotás a mindennapi kommunikációban használatos nyelvi rendszert használja eszközül a műalkotás létrehozásakor. A művészi jelrendszer természete különbözik a hétköznapi kommunikációban használt jelölő viszonytól: a művészi jelrendszer minden egyes eleméhez nem rendelhető hozzá egy pontosan körülhatárolt, mindenki számára elfogadható jelentés. Az irodalom jelentéstöbblettel ruházza fel a mindennapi kommunikáció jelrendszerét. A *többletjelentés* adódhat:

- a szóhasználatból,
- a szavak megválasztásából,
- a szokatlan szókapcsolatok alkalmazásából,
- a hétköznapitól eltérő mondat szerkesztésből és szórendből,
- a szöveg, illetve a vershang-

- zásból (dikció),
- a ritmusból,
- a rímekből, a betúrímekből (alliterációkból),
- a domináns nyelvi elemek hangulatából.

A katarzis

Görög szó, eredeti jelentése megtisztulás, megszabadulás. Arisztotelész *Poétika* című művében teremti meg az esztétikai értelemben vett katarzis fogalmát, mely az a bonyolult lelki folyamat, amit a műalkotás befogadása során élünk át. Együttesen jelen van benne a megrázkódtatás és az öröm, az erkölcsi felszólítás és a gyönyörűség.

Az irodalom kezdetei

Mítosz: (görög – müthosz: monda, mese, történet) naiv társadalmi tudatforma. Az ember számára érthetetlen természeti és társadalmi jelenségek fantasztikus tükröződése, egyben pedig feldolgozása a nép képzeletében. Témája többnyire a világ keletkezése és az ember eredete, teremtése.

A mítoszok összessége és

a mítoszokkal foglalkozó tudomány a mitológia.

A legősibb irodalmi alkotások munkadalok lehetnek, (pl. az i. sz. II. században lejegyzett Malomdal).

A költészet ősi formáit őrzik:

- népi imádságok,
- a regösénekek, a gyermekdalok,
- a siratók, a mennyegzői dalok,
- a ráolvasások, a tavaszközöntő énekek.

Forrás: Magyar irodalom

I. összefoglaló ,

Összeállította :

Hódos Zsuzsa



Önismereti teszt

1. Hogy írnád le az arcodat?

- A. Borzasztóan elbűvölő.
- B. Nem biztos, hogy láttára lidérces álmok támadnak.
- C. Tükörrepezstő.

2. Melyik meghatározás illik a leginkább természetdre?

- A. Megmásíthatatlan alkat.
- B. Józanul csinos.
- C. A strandlabdához hasonló.

3. Ha új ismerősökre teszel szert, ők általában...

- A. Nyomban megszeretnek.
- B. Megkedvelnek, ha jobban megismernek.
- C. Szeretnek, ha azonnal elhagyod a helyiséget.

4. Melyik a legjobb tulajdonságod?

- A. Olyan sok jó van, hogy nehéz eldönteni.
- B. Vág az eszed, akár a borotva.
- C. Macska módra, ösztönösen felismerted az ehetőt.

5. Milyen helyzetben képzeled magad ábrándozás közben?

- A. Bejárod a Földet.
- B. Főszerepet játszol egy

nagyszabású filmben.

C. Az ágy alá rejtőzöl.

6. Mi a legsúlyosabb hibád?

A. A tökéletességed mindenkit zavarba ejt.

B. Nem adod meg magadnak minden esetben a kellő elismerést.

C. Akármilyen, amit a mamád annak tart.

Értékelés:

Minden A-ért 2 pont jár.

Minden B-ért 1 pont jár.

Minden C-ért 0 pont jár.

11-12 pont: **VILÁGKLASSZIS:** ha nagy sikert aratsz, bizonyára nem fogsz csodálkozni.

9-10 pont: **PÖFFESZKEDŐ:** megfelelő tréninggel érvényt szerezhetsz a túlzásba vitt önzésnek.

7-8 pont: **NEM ROSSZ:** végtére is ismered a dörgést.

5-6 pont: **BALEK:** fényes jövőnek nézel elébe, mint láb-törőlő.

0-4 pont: **SZÁNALMAS:** az ebédemnek nagyobb az önbecsülése, mint neked.

Programajánló:

2006.2.	Kadettek Szlovákiai Bajnoksága - egyéni birkózás - kötöttfogás	Spartacus Birkózóklub, Vár út 22, 94501 Komárom, Tel: 0905116341, e-mail: spartakus@real-net.sk	Városi Röplabdacsarnok Komárom
2006. 2. 13-17.	XI. Komáromi Pedagógiai Napok	Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége, Komáromi Területi Választmány, Király püspök u. 5, 945 01 Komárom, Tel: 0905613422	Selye János Gimnázium Komárom
2006. 2.22-3.15	"Határok nélkül" - a Pozsonyi és a Budapesti Képzőművészeti Egyetem fiatal festőinek és keramikusainak kiállítása	PRO ARTE DANUBIÍ, Farkas Veronika, művészettörténész, Belső körút 54/10, 94501 Komárom, Tel: 7701 143, 0907719493, e-mail: proartelimes@inmail.sk	LIMES Galéria - hajó, kórus, Komárom
2006 - MÁRCIUS			
2006.3.	Vers- és prózamondo verseny - járási forduló	Városi Művelődési Központ, Vár út 1, 945 01 Komárom, Tel. 7713547; Csemadok	Városi Művelődési Központ Komárom
2006.3	Juniorok Szlovákiai Bajnoksága - egyéni birkózás - kötöttfogás	Spartacus Birkózóklub, Vár út 22, 94501 Komárom, Tel: 0905116341, e-mail: spartakus@real-net.sk	Városi Röplabdacsarnok Komárom
2006.3	III. Béla király szobrának leleplezése	Palatinus Polgári Társulás, Európa Udvar 1, 945 01 Komárom, Tel: 035/7731 684, 0903011231	Komárom
2006.3	VOX HUMÁNA - komáromi énekkarok fesztiválja	Városi Művelődési Központ, Vár út 1, 945 01 Komárom, Tel. 7713547, Csemadok	Városi Művelődési Központ Komárom
2006.3. 3-31.	Színház képekben - fotók, plakátok	PRO ARTE DANUBIÍ, Farkas Veronika, művészettörténész, Belső körút 54/10, 94501 Komárom, Tel: 7701 143, 0907719493, e-mail: proartelimes@inmail.sk	LIMES Galéria - kórus, Komárom
2006.3.17	Lorca: Véres esküvő - premier	Jókai Színház, Petőfi u. 1, 94501 Komárom, Tel: 7701-889, 7701-890	Jókai Színház Komárom
2006. 3.18-4.9.	Nagy Gábor és Nádas Alexandra	PRO ARTE DANUBIÍ, Farkas Veronika, művészettörténész, Belső körút 54/10, 94501 Komárom, Tel: 7701 143, 0907719493, e-mail: proartelimes@inmail.sk	LIMES Galéria - hajó, Komárom
2006.3.27.	Lehár Gála	Városi Művelődési Központ, Vár út 1, 945 01 Komárom, Tel. 7713547	Városi Művelődési Központ Komárom
2006.3.29	Színházi Világnap - játék	PRO ARTE DANUBIÍ, Farkas Veronika, művészettörténész, Belső körút 54/10, 94501 Komárom, Tel: 7701 143, 0907719493, e-mail: proartelimes@inmail.sk	LIMES Galéria - kórus, Komárom

Viccek:

Melyik Drakula gróf kedvenc adása?

- A véradás.

Hogyan lehet felismerni, hogy egy gomba mérges?

- Rendszerint földhöz vágja a kalapját!

Bosszankodó autós az őt megállító rendőrnek:

Nem tudnak összehangoltan dolgozni? Tegnap elvették a jogsimat, ma meg el akarják kérni!

Óra közben a tanár sétálgatva a padok között elbotlik egy diák lábába. Megfordul és ráförmed a gyerekekre:

- Higy hívnak, fiam?

- Pataki.

- Akkor pata be.

Béla kinéz egy májusi reggelen az ablakon.

-Te drágám, milyen szépen süt a nap!

-És?!

- Milyen szépen csiripelnek a madarak!

- És?!

- Láthatod, milyen szép nap van ma!

- Na és?

- Nem emlékszel? Azt mondtad, hogy egy szép napon elmész!

Mi volt a királyfi utolsó mondata?

- ???

- Süsü, gyanús vagy nekem, te ittál! Lehelj csak rám!



Ti írtátok...

Soós Julianna vagyok. 2002. októberétől kezdve szerepelek (a Magyarock Dalszínház hivatalos alakulása óta) a Dalszínház előadásai-ban. Az alapító tagokon kívül én vagyok a legrégebben benne.

Úgy indult, hogy a Magyarock Dalszínház és a Zúgó Néptáncgyűttes közösen adták elő előadásait. Majd Magyarock Dalszínház Színházi Egyesület lett és a nagyigmándi Zúgóból rajtam kívül mindenki kilépett. Azóta persze új tagokkal bővült a tánckar. Mikor a Zúgó kilépett, mi táncosok az egyesület tagjai lettünk hivatalosan is.

Nagyon szerettem ezt csinálni. Azon kívül, hogy minden próba és fellépés is hatalmas buli, lehet tanulni is belőle. Pl.: március 15., október 23. eseményei.

Rendkívül jó hangulatban telnek el ezek az órák, sokszor napok együtt. Turnézni is szoktunk.

A másik dolog, amiért nem hagynám ott, sok olyan helyre jutunk el, ahova nem biztos, hogy csak úgy elmentem volna, pl. Szlovénia. Olyan emberekkel kerülünk közeli kapcsolatba, akikkel a Dalszínház nélkül nem hiszem, hogy valaha is pl. beszélgethettem volna, pl.: Varga Miklós, Koltay Gábor, Jenei Szilveszter és a Kormorán tagjai.

Nem csak helyszínek és a híres emberekkel való találkozás miatt éri meg tagja lenni, a társaság is nagyon fontos. Mindenki nagyon jó fej és nem telik el próba anélkül, hogy valaki olyan poént ne mondana, amit még napok múlva is emelgetünk.

Persze itt is vannak kisebb-nagyobb konfliktusok, mint minden más csoportban. Néha azon megy a vita, hogy nem lehet „normálisan” próbálni, mert mindenki elpoénkodja. Ez igaz.

Az utóbbi egy évben egyre

lazábban vesszük a próbákat, pedig fontosak. Mindezek mellett azért annál jobb érzés nincs számomra, mikor kimegyünk meghajolni, és a nézők között rengeteg síró arcot látok, vagy a Felvidéken elég gyakori, hogy magyar zászlókat lengetnek az emberek. Igaz az a mondás, hogy „jobb adni, mint kapni”, és azért egy jól sikerült fellépés után merem állítani, hogy „gazdagabbak” lettek az emberek. Persze van olyan is, mikor érezni lehet, hogy úgymond „nem jött át nekik” az előadás mondanivalója. Nem szeretem a diákelőadásokat, mert a fellépés végére kb. a közönség fele elmegy haza, a többi meg bekiabál, és szerintük nem „igazi” színházi előadás, ezért nem is kell „normálisan” viselkedni.

Ezeket legszívesebben kihagynám. Ennek ellenére még remélem sokáig tagja leszek ennek a remek csapatnak.

Soós Julianna

Fáklyaként

Nemcsak olvasni - oly szükös a szó,
Nem ími csak - az írás elmosódik - ,
Tanítani a lét maradandó
Örömeit, dolog dárídóit,
A töltekező szellem bő vigadalmát,
A lélek beleélő örömét,
Megórizni a gyermeki szabadság
Önfeledtségét, az idő sötét
Borúban bátran bontakozó kedv
Csörgő fegyvereit, ki nem fogyó
Kíváncsisággal merülni a fölvert
Vizek alá - ilyen útravaló
Volt tarsolyomban, míg elébük álltam.
Látom ma is szemükben azt a fényt.
S nem tudom, bennük - elúsztak az árban -
Felvillanok - e olykor - fáklyaként!



A Jókai Filmszínház februári műsora

03-08. péntek-szerda

17.30 órai kezdettel

12 éven felülieknek!*

KUTYÁTLANOK

KÍMÉLJENEK!

(MUST DOGS LOVES)

Színes feliratos amerikai romantikus-vígjáték Rendező: Gary David Goldberg Főszereplő:

John Cusak, Diane Lane

Két elvált szingli egy virtuális társkeresőben próbál szerencsét. A férfit barátai unszolják, a nőt az egész családja, aki nek a nővére ráadásul azt tanácsolja, hogyha kutyája is lenne, akkor könnyebben menne a pasizás. 94'

03-08. péntek-szerda

20.00 órai kezdettel

16 éven felülieknek!

GRIMM

(THE BROTHERS GRIMM)

Színes feliratos amerikai-cseh fantasy-kalandfilm Rendező:

Terry Gilliam Főszereplő: Mat Damon, Heath Ledger

A Grimm testvérpár szélhámos-

kodásból tarja el magát, nem létező démonoktól szabadítják meg a babonás falusiakat. Egyszer azonban nagyon ráfaragnak, valódi boszorkányvadászatra küldik őket. 118'

10-15. péntek-szerda

17.30 órai kezdettel

12 éven felülieknek!*

HALOTT MENYASSZONY

(CORPSE BRIDE)

Színes feliratos angol-amerikai animációs horrorvígjáték

Rendező: Tim Burton

Viktornak feleségül kellene venni a nemesi származású Viktoriát. A vőlegény találkozik Emilyvel, a hullamenyasszonnal, aki magával viszi őt a holtak birodalmába és ezzel a fiúra hatalmas baj zúdul. 76' NKOM és MMKA által támogatott!

10-15. péntek-szerda

20.00 órai kezdettel

16 éven felülieknek!

DURR, DURR ÉS CSÓK

(KISS, KISS, BANG, BANG)

Színes, feliratos amerikai akció-vígjáték Rendező: Shane Black Főszereplő Val Kilmer, Robert Downey jr.

A Halálos fegyver alkotói (Shane Black és Joel Silver) visszatértek! Egy piti tolvaj a véletlenül köszönhetően Hollywoodba kerül, ahol egy meleg magánhekus gondjaira bízják. Megjelenik néhány hulla is. A furcsa páros a gyilkosok után ered. 102'

17-22. péntek-szerda

17.30órai kezdettel

12 éven felülieknek!*

TWIST OLIVER

Színes szinkronizált angol családi kalandfilm Rendező: Roman Polanski Főszereplő: Ben Kingsley, Barney Clark

*Az árvaházi kisfiú(Oliver) ke-
reket old az iszonyatos bá-
násmód elől. Londonba ke-
rül, ahol egy rablóbandába
kerül. A fiú első áldozata szár-
nyai alá veszi a szerencsét-
lent, de a bandatagok sötét
tervet eszelnek ki. 130' NKOM
és MMKA által támogatott!*

17-22.péntek-szerda

20.00órai kezdettel

12 éven felülieknek!*

DICK ÉS JANE TŰKKJEI

(Fun with Dick and Jane)

Színes szinkronizált amerikai vígjáték Rendező: Dean Parisot Főszereplő: Jim Carrey, Téa Leoni

*Dick és Jane élvezik a gazdag-
ságot. Amikor Dicket elbocsát-
ják, eszükbe sem jut, hogy fel-
adjanak eddigi életük kényel-
mét. Jobb híján a bűn útjára
lépnek. Kirabolják ismerősei-
ket, megcsapolják folyószám-
lájukat, és betörnek a házuk-
ba. Hamarosan rájönnek, bo-
londság volt eddig munkával
próbálkozniuk, becstelenség
útját járni pihentetőbb és szó-
rakoztatóbb. 90'*

24-01. péntek-szerda

17.30órai kezdettel

HA IGAZ VOLNA

(Just like heaven)

Színes feliratos amerikai víg-
játék Rendező: Mark Waters
Főszereplő: Reese
Witherspoon, Mark Ruffalo
David imádja a legénylaká-

sát. Rendkívül idegesíti, amikor megjelenik nála Elizabeth, aki közli vele, hogy ő is itt lakik és ki is dobná a fiút, de a lány egy szellem. 95'

24-01.péntek-szerda
2000órai kezdettel
12 éven felülieknek!*

ÜVEGTIGRIS 2.

Színes magyar vígjáték
Rendező: Rudolf Péter Főszereplő: Rudolf Péter, Reviczky Gábor
Ha minden jól megy, a dolgok

gyakran rosszra fordulnak. Az Üvegtigrisnél akkor is rosszra fordulnak, ha előtte se ment jól. Lalit a büfést és simlis, félbűnöző, vagy csak félkegyelmű barátait komoly veszély fenyegeti. Érzik, hogy itt az idő, cselekedni kell! NKOM és MMKA által támogatott!

A *-gal jelölt korhatár rendelet szerinti értelmezése: 12 éven aluliak számára csak nagykorú felügyelete mellett ajánlott!



Csehországban voltunk!

Mikor 2005. május 21-én ötödmagammal felültünk a Prága felé zötyögő vonatra, nem is sejtettem, hogy életem öt legnagyobb napját töltöm távol szeretett hazámtól.!

Egy Tábor nevű városba vezetett utunk, ahol egy barátságos camping lett az ideiglenes otthonunk, lenyűgöző kilátással, egy tó és egy erdő között. Csak a sok szűnyog mehetett volna pár km-rel arrébb! Már első este kiderült, magyartudásunkra, semmi szükség! Hat ország ifjú tagjai érkeztek ide, egymás kultúráját és nemzeti sportjait megismerni.

Voltak:

•**Spanyolok:** - Imádtuk őket! Nélkülük nem lettek volna olyan jók az esti bulik!

•**Szlovákok:** - Visszahúzódtak az elején, de az utolsó napokban belopták a szívünkbe magukat.

•**Észtek:** - Csoportvezetők kedvencei!!

•**Lengyelek:** - Nagyon barátságosak és érdeklődők voltak.

•**Csehek:** - Házigazda révén felejthetetlené tették ottlétünket!

•**Magyarok:** - A legjobbak!!

Sokféle sportot mutattak be és tanítottak meg, pl.: aerobik, karate, floorball, zsonglorködés, stb. Mi néptáncoltunk, ami akkora sikert aratott, hogy Prágában, a Bambiriada néven zajló városi programon is felléptünk!

A foci-minibajnokságon másodikkak lettünk!!!

Ezenkívül minden nap bemutatkozott egy-egy ország, ezek az estek nagyon tetszetek (főleg a kóstolók a nemzeti különlegességekből!)

Mi, egy pár perces Magyarországról szóló film után, magyarul bemutattuk országunk, majd ezt fordítottuk le a mindenki által jól érthető angol nyelvre. Ezután magyar borokat, kolbászt, és egyéb nemzeti étkeket kínáltunk a résztvevőknek.

Bátran merem állítani, hogy mind az öten elégedetten, új barátokkal és sok-sok tapasztalattal tértünk haza.

Érdekesség: Az észtek (ugyebár nyelvrokonaink) megkérték, hogy beszéljünk nekik magyarul. Eredmény:

<u>Magyar</u>	<u>Észt</u>
HAL	KALA
VÍZ	VIZI

A számok, rokonságok nagyjából megegyeztek a két nyelven.

A program résztvevői: Ravasz Gábor „a csoportvezető”, Páll Zsanett „aki majd-

nem elveszett”, Juhász Dávid „a videós”, Vörös Máté „mindenki kedvence”, Vojvoda Eszter „aki szintén majdnem elveszett”



Ifjúsági programok

Ha úgy érzed, hogy ami körülötted van, az nem elég izgalmas, nem elég érdekes, nem elég tartalmas, találd ki valamit, ami megmozgatja az életed, és új élményekkel gazdagít. Ha vannak barátaid, vagy egy olyan csapat, akikkel szívesen vagy együtt, és szívesen belevágnátok valami újba, ami csak a tiétek, akkor ezt a programot NEKTEK találták ki. Ha 15 – 25 évesek vagytok, akkor az ifjúság 2000-2006 Program sok lehetőséget nyújt számotokra.

MIÉRT? •Mert támogatja a fiatalokat új tudás, élmények és készségek megszerzésében, valamint e tapasztalatok értékeinek felismerésében,
 •Mert lehetővé teszi számunkra, hogy változtassanak az őket körülvevő világon, és segíti kezdeményező-készségük fejlesztését,
 •Mert lehetőségeket biztosít a bármilyen szempontból hátrányos helyzetű fiatalok számára is, mindamelllett segíti a diszkrimináció elleni küzdelmet, és támogatja az egyenlőséget a társadalom

minden szintjén,

- Mert lehetővé teszi a szolidaritás kifejezésre juttatását, és támogatja a rasszizmus és az idegengyűlölet elleni küzdelmet,

- Mert a fiatalok közvetlenül részt vehetnek Európa alakításában,

- Mert segít jobban megérteni Európa kulturális különbségeit és hagyományait,

- Mert segít a fiatalok helyi közösségeinek fejlődésében,

- Mert olyan tapasztalatok és élmények, megszerzését jelenti, amelyek elsajátítására iskolai körülmények között nincs mód.

AZ IFJÚSÁG 2000 – 2006 PROGRAM A program nem csupán a fiatalok saját projektjeit támogatja, hanem segít mindazoknak a szakembereknek is, akik a fiatalokkal foglalkoznak valamilyen iskolán kívüli program megvalósításában. Nem csak anyagi támogatást ad, hanem képzési, információs és szakmai, módszertani

szolgáltatásokat is nyújt. A program az alábbi 5 alprogramból áll:

FIATALOKNAK...

Fiataloknak Európáért: nemzetközi, csoportos ifjúsági találkozók Egyedülálló lehetőség arra, hogy két vagy több országból való fiatalok csoportjai találkozzanak, és egy közös téma köré szervezett program keretében egymást és egymás kultúráját közelebbről megismerjék. Lásd a *Fiatalok Európáért* alprogramról szóló részletes szórólapot!

Európai Önkéntes Szolgálat: egyéni tapasztalatszerzés más kultúrában 3 hét – 12 hónapos külföldi önkéntes munkalehetőség egy helyi szociális, környezetvédelmi, kulturális, művészeti vagy szabadidős projekt szolgálatában. Lásd az *Európai Önkéntes Szolgálatról* szóló részletes szórólapot!

HOGYAN HASZNÁLHATÓ AZ IFJÚSÁG 2000 – 2006 PROGRAM? Magyarországon a program hivatalos iro-

dája a Mobilitás Nemzetközi Igazgatósága, felügyeleti szerve pedig a Gyermek - , Ifjúsági és Sportminisztérium. A program pályázati rendszerben működik. A nemzetközi ifjúsági cserék és csoportos kezdeményezések esetében a 15 – 25 év közötti, az önkéntes szolgálat esetében 18 – 25 év közötti fiatalok lehetnek a résztvevők, a Metszéspont illetve a Fejlesztő projektek esetében pedig 15 év feletti (felső korhatár nincs).

A FIATALOK SZEREPE:

- Kell egy ötlet. Lehet szociális, környezetvédelmi, kulturális , amatőr művészeti stb. témájú.
- Kell egy vagy több külföldi partnercsoport vagy szervezet (kivéve az Ifjúsági Kezdeményezések alprogram esetén). A partnercsoport felkutatásában a Mobilitás Információs Szolgálat is tud segíteni (elérhetőséget lásd a hátoldalon).
- Kell egy a partnerekkel egyeztetett programterv (cé-

lok, idő, helyszín, program, módszerek) .

- Ki kell tölteni a megfelelő alprogram pályázati űrlapját, és azt be kell nyújtani a megadott határidőkön belül a Mobilitás Nemzetközi Igazgatósághoz.

- A program végén tartalmi és pénzügyi beszámolót kell készíteni, és elküldeni a Mobilitás Nemzetközi Igazgatóságára.

A PÁLYÁZAT BEADÁSI HATÁRIDŐK:

November 1. – a február 1. és június 30. között kezdődő projektek esetében

Február 1. – a május 1. és szeptember 30. között kezdődő projektek esetében

Április 1. – a július 1. és november 30. között kezdődő projektek esetében

Június 1. – a szeptember 1. és január 31. között kezdődő projektek esetében

Szeptember 1. a december 1. és április 30. között kezdődő projektek esetében

MILYEN ANYAGI TÁMOGATÁS IGÉNYELHETŐ?

Az utazási költségekhez 50 – 100 % - os, a program megvalósításának egyéb költségeihez meghatározott nagyságú, alprogramként eltérő fejenkénti támogatás igényelhető.

Pályázati Útmutató: Mobilitás Információs Szolgálat 1024 Budapest, Zivatar u. 1-3. Tel.: 06 1 438 1053 Kék szám: 06 40 200 021 (hétköznap 14. 00 – 18.00) euodesk@mobilitas.hu :& Mobilitás Nemzetközi Igazgatósága 1145 Budapest, Amerikai út. 96. Tel.:06 1 2734 293, 06 1 273 4295, Fax: 06 1 273 4296 nemzetkozi@mobilitas.hu • Dél – dunántúli Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 7100 Szekszárd, Béla tér 6. 06 74 511 697 dr-ifi@axelero.hu • Közép – dunántúli Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 8200 Veszprém, Kossuth u. 10. Tel.: 06 88 426 022/ 123

kd-riszi@vnet.hu • Észak-alföldi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 4024 Debrecen, Piac u. 58. Tel.: 06 52 531 054 eriszi@axelero.hu • Észak-magyarországi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 3530 Miskolc, Mindszent tér 1. Tel.: 06 46 506 348 emriszi@borsodweb.hu • Dél – alföldi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 6000, Kecskemét, Deák F tér 3. Tel.: 06 76 513 889 delalfold@axelero.hu • Nyugat – dunántúli Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 9022 Győr, Árpád u. 44. Tel: 06 96 518 686 mobilitas.info@different.hu :& Közép – magyarországi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda 1055 Budapest, Városház u. 7. Tel.: 06 1 485 6913 kozep-magyarorszag@riszi.hu

Forrás: *Találd fel magad! Ifjúság 2000 – 2006 program / általános ismertető*

Pályázatlesen...

Deákpoézis - 2006

A miskolci Teleki Tehetség-gondozó Kollégium országos *verspályázat*ot hirdet *Deákpoézis - 2006* címmel középiskolai tanulók számára. Minden szerző három művével és egy rövid bemutatkozó írásával jelentkezhet, melyeket három-három példányban kérünk a kollégium címére elküldeni:

3527 Miskolc, Selyemrét u. 1.

Határidő: 2006. február 21.

A borítékra írják rá: Deákpoézis - 2006. A pályázatokat értékelő szakmai zsűri első három helyezést és különdíjakat ítél oda. Az első díj 30 000, a második 20 000, a harmadik 15 000 Ft. Ünnepélyes eredményhirdetés időpontja: 2006. április 11., a Költészet Napja, melyre a legtehetségesebb pályázókat külön levélben meghívjuk.

A pályázat szervezői: Szöllősi István és Zemlényi Attila.

„**Szivárvány 2006**” - Nemzetközi Gyermek Képző- és

Iparművészeti pályázat

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának támogatásával a zánkai Gyermek és Ifjúsági Centrum Kht. Gyermekalkotások Galériája 15. alkalommal hirdeti meg a „*Szivárvány 2006*” Nemzetközi Gyermek Képző- és Iparművészeti pályázatát a világ összes gyermeke számára.

A pályázat céljai: • A művészet eszközeivel járuljon hozzá egy boldog gyermekkor megteremtéséhez egy békés világban, • a gyermekek és fiatalok körében folyó vizuális és művészeti nevelés eredményeinek bemutatása, • a nemzetközi gyermekalkotások összehasonlítása, • és a nemzetközi kulturális kapcsolatok erősítése.

Pályázati feltételek:

Életkor: 4-18 év

Téma: tetszőleges, lehet a környezet és a körülötted élők bemutatása, játékok, népi szokások, hagyományok stb.

Technika: szabadon válasz-

tott: lehet ceruza, pasztell, akvarell, olaj, tus..., fa, lino, vagy rézmetszet..., mozaik, batik, szövés, plasztika, tűzománc..., fotó, computer grafika, videofilm, CD stb.

Nem lehet: termésekből összeállított kép.

Mérete: rajz esetén max. 50x70 cm-es, más technikában tetszőleges.

Egyéb feltételek:

- Egyénekenként max. 3 mű -
Alkotóműhelyenként max. 30 db alkotás - Csak eredeti példányban, 2005-ben vagy 2006-ban készült, más pályázaton még nem szerepelt munkát fogadunk el.

A pályamunkákról összesítő listát kérünk, amely tartalmazza a beküldő intézmény nevét, címét, az alkotók nevét, életkorát és alkotásaik címét.

Minden pályamű hátlapjára ragasztott papíron, olvasható írással, angol, német, orosz vagy magyar nyelven a következő adatokat kérjük feltüntetni: - A mű címe, - az alkotó neve, életkora, - nemzetsége, országa, lakcíme, - a beküldő intézmény neve és postacíme.

Beküldési cím:

ZÁNKAI GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI CENTRUM KHT. GYERMEKALKOTÁSOK GALÉRIÁJA 8250 ZÁNKA - HUNGARY

Beküldési határidő:

2006. MÁRCIUS 10.

A pályázattal kapcsolatos további információ a +36 87/568-590-es telefonon, vagy a bene.kinga@zanka.hu e-mail címen kérhető.

<http://www.zanka.hu>



Cikória Kupa - novellapályázat

A Pótkávé - Kultúr, Művész, Média kulturális magazin Szignatúra rovata Cikória Kupa címmel novellapályázatot hirdet amatőr alkotók számára.

Beküldési határidő: 2006. február 13.

Bővebb információ: Pótkávé Szerkesztőség: Tóth Zsuzsanna cikoria@potkave.hu <http://www.potkave.hu>

Pályázat középiskolás diákújságíróknak és diákújságoknak A Pécsi Tudományegyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke pályázatot hirdet középiskolai diákújságok és újságírók részére két kategóriában: Az év középiskolai újságírója, Az év középiskolai újságja.

Beadási határidő: 2006. február 15.

Bővebb információ: Ferling PR & Communications Kft.; 7621 Pécs, Mária utca 8.- Horvát János info@ferling.hu http://reg_ujsag.do, <http://www.hermes.btk.pte.hu/letoltes/marsall.htm> (06 72) 5 12-370

Országos diákújságíró- és diákrádiós-pályázat

A Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete (DUE) tizenhatodik alkalommal írja ki országos diákújságíró, diákrádiós pályázatát. A kategóriák: Az év diákújságírója, Az év diákújságja, Az év diákrádiósa, Felkészítő tanár különdíja. **Beküldési határidő:** 2006. február 15.

Bővebb információ: Diákújságírók Országos Egyesülete; 1148 Budapest, Örs vezér tere II. due@due.hu <http://www.due.hu> (06 1) 222-82 13

Fotókiállítás középiskolásoknak

A pécsi Simonyi Károly Szakiskola és Szakiskola fotókiállítást rendez középiskolások fotóiból, kötetlen témában. **Beküldési határidő:** 2006. február 24. Bővebb információ: Simonyi Károly Szakközépiskola és Szakiskola; 7601 Pécs, Pf. 269 - Böröcz István <http://www.simonyi.sulinet.hu/foto> (06 72) 550-7 15

Európa az iskolában - Europe at School - alkotáspályázat

Az Európa Tanács, az Európai Unió, az Európa Parlament, az Oktatási Minisztérium, valamint az Európa az Iskolában Magyar Nemzeti Bizottsága írás- és képzőművészeti pályázatot hirdet 6-21 éves fiataloknak, Európa az iskolában címmel.

Jelentkezési határidő: 2006. február 15.

Bővebb információ: Zánkai Gyermekek és Ifjúsági Centrum Kht.; 8250 Zánka

<http://www.om.hu/eu>,

<http://www.zanka.hu>,

<http://www.om.hu/main.php?folderID=1016&articleID=6432&ctag=articlelist&iid=1>

Műfordítói pályázat spanyolul tudó középiskolás (15-19 éves) fiatalok számára.

Kiíró: Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Tannyelvű Gimnázium (Budapest) Határidő: 2006. 02. 28. Pályázhat: spanyolul tudó középiskolás (15-19 éves) fiatalok. Műfordítói pályázat spanyolul tudó középiskolás (15-19 éves) fiatalok számára.

A pályázaton - vagy Julio Cortázar Tía en dificultades című novellájának - vagy pedig Jorge Luis Borges két megadott verse közül az egyiknek a magyar fordításával lehet részt venni. (A két vers, amelyek közül választani lehet: Dónde se habrán ido és Milonga de dos hermanos.)

Az elkészült műveket 3 példányban kérjük postára adni a következő címre: Károlyi Mihály Gimnázium 1191 Budapest, Simonyi Zsigmond u. 33.

A pályázatok beküldési (postára adásának) határideje: 2006. február 28.

A borítékra kérjük, írják rá: "PÁLYÁZAT", feladóként pedig a pályázó diák iskolájának neve és címe szerepeljen. Mivel a pályázat jelíges, a pályázati munkára csak a jelíget kérjük ráírni és külön egy lezárt borítékban elhelyezve kérünk egy adatlapot, amin szerepeljenek a következő adatok: - a pályázó diák neve, iskolája, osztálya, postai értesítési címe és a felkészítő tanár neve. A

verseny tisztasága érdekében a zsűri csak a jelíges műveket bírálja, a lezárt borítékot az adatlappal csak a döntés után nyitja ki.

Az eredményhirdetés és az Argentín Nagykövetség által felajánlott nyeremények átadása 2006. március 13-án délelőtt 10 órakor lesz a Károlyi Mihály Gimnáziumban, az Argentín Kulturális Nap megnyitóján. (A nyerteseket előzőleg levélben értesítjük.) <http://www.karolyigimnazium.sulinet.hu>

Házi készítésű farsangi jelmez

A CsaládiNet fotópályázatot hirdet gyermekeknek, felnőtteknek. Pályázni kizárólag elektronikus formában lehet. A pályázat témája: "Házi készítésű farsangi jelmez" A beérkezett pályázatokat zsűri bírálja el, a legsikerültebbek felkerülnek a CsaládiNet oldalaira. Bírálati szempontok: ötletesség, kreativitás, képminőség. Képeiteket bejelentkezés, és regisztráció után a <http://www.csaladinet.hu> a internetes oldalon, a kiírás alatti fórumon tudjátok feltölteni

max. 600x800-as méretben és max. 300 Kbyte méretben. Beérkezési határidő: 2006. 02. 15. éjfél - ezután értékeli a zsűri a képeket, a nyertesek legkésőbb február 19-ig felkerülnek a CsaládiNetre, erről hírlevélünkben értesítést küldünk a feliratkozottaknak!

Recefice Alapítvány - rajzpályázat

A Refefice Alapítvány rajzpályázatot hirdet 5-16 éves gyermekek és fiatalok részére, négy korosztályi kategóriában, kedvenc állatok, illetve egészség témával. Beküldési határidő: 2006. február 15. (Sansz) Bővebb információ: Refefice Közhasznú Alapítvány; 1703 Budapest, Pf. 131. Levél az én Hősömhöz - a Magyar Posta pályázata Gyermekek számára hirdet pályázatot a Magyar Posta 'Levél az én Hősömhöz' címmel. A közismert vagy névtelen hősökhöz szóló leveleket 2006. február 20-ig várják. (Posta.hu) Bővebb információ: Magyar Posta Rt. Kommunikációs Igazgatóság; 1540 Budapest T: (06 1) 470-3331

Regényillusztráció-pályázat gyerekeknek

A Magyar Földrajzi Múzeum rajzpályázatot hirdet Cholnoky Jenő Repülőgéppel a Föld körül című ifjúsági regényének illusztrálására, 8-18 éves korú gyermekeknek. Pályázni technikai és méretbeli kötöttségek nélkül lehet, 2006. március 1-ig. (Sansz) Bővebb információ: Magyar Földrajzi Múzeum; 2030 Érd, Budai út 4. E: foldrajzi.erd@museum.hu I: <http://www.museum.hu/erd/foldrajzi> T: (06 23) 363-036 F: (06 23) 363-036

Kedves Fiatalok!

Legyetek kreatívak, tervezzétek meg a Picurinfo emblémáját! A legjobb terv elkészítője és megalkotója nyári táborozást nyer!

Ötleteiteket a szerkesztőségbe várjuk!

A Szerkesztőség

Picurinfo

Komáromi ifjúsági információs lap

Megjelenik havonta

Készült a Mobilitás Középdunán-túli Igazgatóságának támogatásával

Kiadó: Élettér Egyesület,

2900 Komárom, Fuvaros köz 2.

Szerkesztők: Ladányi Nóra, Tadjer Nardjas, max***

Nyomdai munkák: Print-Kom 2000 Kft. Komárom, Bajcsy - Zs. E. u. 2.

Tel/Fax: 34/346-385