

# JÓKAI UNOKÁI

◆ K · O · M · Á · R · O · M · I ◆ D · I · Á · K · L · A · P ◆



Készült a Mobilitás Középdunántúli Igazgatóságának és Komárom Város Önkormányzatának támogatásával

## MEGHÍVÓ

1848- 49-esszabadságharc emlékműsora  
2006. március 15-én, 11 órakor  
az Igmándi Erőd déli oldalán,  
a Kopjafa Emlékparkban.

A Révész színtársulat műsorával  
emlékezünk a forradalom eseményeire.

Ünnepi beszédet mond:  
Zatykó János Polgármester Úr.

## Kedves Gyermekkönyvtár olvasók!

A Jókai Mór Városi Gyermekkönyvtára  
2006. február 27. és április 14. között állomány-  
ellenőrzést (leltározás) végez. Ez idő alatt a  
könyvtári szolgáltatás szünetel.

Nyitás: 2006. április 18-án. (húsvét után)

Várunk benneteket, az RR Donelley Ma-  
gyarország Kft. cég, RR Donelley Alapítvá-  
nya jóvoltából adományozott 5000,- dollár  
értékű könyvadományával. Gyermek-  
könyvtárunk ezáltal sok, érdekes és új  
könyvvel gazdagodott. A könyvkínálatot  
úgy állítottuk össze, hogy szinte minden ér-  
deklődési területet érinthessen. Hiányzó,  
régie könyvek helyére újjak kerültek, s kézi-  
könyveink is bővültek. Kicsik és nagyok vá-  
logathatnak széles választékunkból. Gyer-  
tek el programjainkra, és a havonta egy al-  
kalommal, szombaton nyitvatartó: „Miénk  
a ház,- Csokonai Művelődési Központtal  
közös foglalkozásainkra.

Jordán Anna:

## A kismalac, aki mindig visított

Annának volt egy kislánymalackája. Szép  
színes malacka volt: virágok, csillagok és per-  
sze szívecskék voltak rajta. A virágok  
tiritarkák, a csillagok kékek, a szívecskék –  
mint általában – pirosak voltak. Anna nagyon  
szerette a malacot. Minden nap többször is  
megetette. De hiába! A malacka mindig visí-  
tott. Bizony, még éjszaka is hangosan kiabált:

- Ui, ui és ui!

Anna nagyon aggódott. Mi lehet a baja?

- Vajon túl sokat eszik? – gondolta. – Eset-  
leg fázik? Vagy nem szeretem eléggé? Legjobb  
lesz, ha elviszem az orvoshoz!

Úgy is tett. A doktor bácsi alaposan meg-  
vizsgálta a malackát, és azt mondta:

- Ez a malac túl sokat evett, meg kell ope-  
rálni!

Igen ám, de amint ezt a kismalac meghal-  
lotta, elszaladt. Szaladt, szaladt, és közben fé-  
lelmében nagyon sírt. (Bizony, vannak olyan  
kislánymalacok, akik félnek a doktor bácsitól.)  
Az emberek, akik hallották a sírását, azt gon-  
dolták:

- Ej, de szomorúan és szépen énekel ez a  
kismalac! És milyen színes! Biztosan valame-  
lyik cirkusból szökött meg! Adjunk neki egy  
kis pénzt, hogy hazataláljon.

Úgy is lett. A kismalac szomorú sírásával  
sok-sok pénzt összegyűjtött, de hiába, még  
mindig csak visított. Ekkor Anna gondolt  
egyet, fogta a sok-sok pénzt, és elment a piac-  
ra. És tudjátok, mit vett? Egy fiúmalacot!

És akár hiszitek, akár nem, a kislány malac  
soha többé nem volt szomorú!

## A Móra Ferenc Általános Iskola 9. osztálya jelenti

Iskolában lázas készülődés folyik. Ezen a héten, pénteken kerül megrendezésre a dramatikus verseny. Ilyenkor minden osztály felkészül egy rövid színdarabbal. Az alsó- és felső tagozatból egy-egy továbbjutó van, aki iskolánkat a megyei rendezvényen képviseli.



Lakatos György 8. osztály  
KEMÖ - Móra Ferenc Általános Iskola



Lévai Balázs 8. osztály  
KEMÖ - Móra Ferenc Általános Iskola

### Hétfélig programok tanulni vágyó gyerekeknek és felnőtteknek Budapest

Művészetek Palotája, Budapest:  
Cifra Palota- Interaktív programok minden vasárnap 10-15 óráig, programok minden korosztálynak: kicsiknek játszószarok, kézműves foglalkozások, kézügyesség- fejlesztő játékok, ének- és tánc-tanítás, sztárvendégek, színpadi műsorok, kreatív játékok, tánc-ház, rádiós interaktív pult, karaoke. Házigazda: Várkonyi Attila  
Ünnepi korok hagyományával egészítik ki a szerkesztők az állandó programokat:  
Márciusban: 05. Könyv, 12. Hajózás, 19. Múzeum, 26. Színház témakörökben  
A Cifra Palota programjaira a belépés díjtalan.  
Inf.: Budapest IX., Komor Marcell u. 1.- Tel.: (1) 555- 3000



Sorbán Andrea  
KEMÖ - Móra Ferenc Általános Iskola

### GALLA ÁGNES: Miért kell aludnom?

Ki tudja, hogy fogy le a Hold,  
Miért vörös a Mars bolygó,  
És ki volt a keresztanya az  
Esthajnalcsillagnak.  
Tényleg tejből van a Tejút,  
És miért van a Szaturnusznak gyűrűje?  
Mondd csak, Apa, szeretsz még engem,  
Ma este megint itt alszol velem,  
és a Nap hol alszik éjjel,  
azért kell aludnom,  
hogy most egy másik országban  
most egy másik hatéves  
játszhasson,  
aztán megint én?



Jordán Zsófia

## A világ legcsúnyább macskája

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy nagyon csúnya macska, akit – amint meglátták kiscica korában – nyomban az utcára dobtak. Szegény cica ment-mendegélt addig, amíg fel nem cseperedett. Maradékon élt, és mindig elbújt az emberek elöl, akik csak csúfolták.

Sok-sok hónap telt el így, és a mi macskánk már olyan éhes volt, hogy nem érdekelt az sem, ha meglátta valaki. Össze is találkozott a pékkel, aki már régóta szeretett volna egy cicát. Igen ám, de amint meglátta a mi hősünket, felkiáltott:

- Inkább nem kell macska, de ezt a csúfságot semmiképpen nem fogadom be!

Szegény cica pedig nézte csak közben a finom zsemleket, és azon gondolkodott, hogyan csenjen el egyet. A pék azonban söprűvel elkergette, és utána kiáltott:

- Meg ne lássalak itt többet!

A mi macskánk ment tovább – már ismerte az egész várost –, amíg egy tehenészlánnyal nem találkozott. Ez a lány is nagyon szeretett volna egy cicát, de persze ahogy meglátta őt, keresztet vetett, és azt kiáltotta:

- Ha minden macska ilyen randa volna, inkább egy patkányt tartanék!

Szegény, csúnya macska már nem is törődött ezekkel a szavakkal, csak azt leste, mikor loccsan ki egy kis tej a kannából. Azt ugyan várhatta! A tehenészlány felkapta a kannát, és finnyásan elfutott.

- Bárcsak ne lennék ilyen csúnya! Akkor mindenki szívesen befogadna! – és szomorúan tovább baktatott.

Ekkor már este volt, fázott, és fogalma sem volt, hogy hol hajtja álomra a fejét. Szerencsére megpillantott egy nagy kupac fűrészpont. Befészkelte magát, és jóízűen elaludt. Kora hajnalban – még amikor a kakas sem kukorékkolt – éktelen üvöltésre ébredt:

- Takarodj innen, te ronda dög! Ha a kutyáim észre vesznek, rémál-

maik lesznek! Vagy várj csak! Megmutatlak a lányomnak, úgyis mindig macskáért rágja a fületem, ha meglát téged, biztosan elmegy a kedve tőle!

A mi cicánk ezt nem várta meg, megszegyenülten odébbállt. Már éppen a Dunának akart menni, amikor nekiütközött egy pár lábnak. Már éppen húzta volna be a farkát, és szaladt volna el, amikor egy kicsi kéz végig simított a hátán:

- Nézd, anya milyen girhes ez a cica! Reszket is! Vigyük haza...

A cica érezte, hogy felkapják, és boldogan dorombolva elaludt a kislány karjában.

Teltek-múltak a hetek és a hónapok. A cica kigömbölyödött, szőre fényes lett, és az utcán néha már utána fordultak a kandúrok. A cicát azonban csak a kisgazdája érdekelte. Nagyon-nagyon szerette őt, és azon gondolkodott, hogyan hálálhatná

meg azt a sok-sok szeretetet, amit kapott tőle. Egy napon eszébe is jutott...

Nemsokára a kislány – éppen a születésnapja reggelén – édesanyja kiabálásra ébredt:

- Gyere, gyorsan, kicsikém! Micsoda meglepetés!

A kislány kiugrott az ágyból, és a cicakosárhoz szaladt. És amit meglátott, attól elállt a lélegzete: a kosárban ugyanis három ici-pici, világszép cica hempergett! A kislány megsimogatta a cicaanyukát:









- Neked vannak a legszebb kiscicáid a világon!

A környéken hamar elterjedt a gyönyörű cicák híre. De hiába is jött megvenni a pék, a tehenészlány és az ács őket, csak egy kapura akasztott tábla várta a hivatlan vásárlókat:

ITT LAKIK 4 VILÁGSZÉP KISCICA!

NEM ELADÓK!

## BETŰBÚJÓCSKA

K	O	S		O	J	A	K	T	I
I	K		S	B	Ó		E	J	Ű
L	É	E	Z		B	O	E		Á
E	Ó	G	A	G	Y	A	S	Z	
I	R	Y	M	Á	R		Á	G	S
D	A	Ü		Y	Ű	Á	R	D	A

A mesebeli ember vándorútja során sokféle furcsasággal találkozott. Milyen szavakkal tudnád helyettesíteni a „butaságot”, illetve a „buta” jelzőt? Hát azt hányféleképpen mondhatjuk még, ha valakinek „Vág az esze, mint a beretva?”. Ha fentről lefelé, balról jobbra alaposan megnézed ezt a betűhálót, összesen hét, hasonló jelentésű szót, (szinonimát) találhatsz ezekre a fogalmakra. (Az ábrák a keresett kifejezések egy-egy betűjét helyettesítik. Van közöttük azonban egy kakukktójás, amelyik nem tartozik egyik fogalomhoz sem.) Jó szórakozást!



# EGÉSZSÉGMAGAZIN

Ha nem akard, hogy..., és nem szívesen jársz a...  
Akkor meg kell tudnod, hogy mi az a fogkímélő akció.?

A fogkímélő akció egy szervezet, amelyben fogorvos és fogkímélő édességeket előállító cégek fogtak össze egymással. Célja: közös erővel tudatosítani a fogkímélő étkezési szokásokat. A bejegyzett embléma- a fogemberke esernyővel- pedig azt a célt szolgálja, hogy felismerd a fogkímélő édességeket vásárláskor, és ha javasolhatom, csak ezzel az emblémával ellátott édességekre fájjon a fogad...

Néhány általános jótanács, melynek betartásával Te is szívesebben mosolyogsz majd:

Mindenekelőtt rendszeresen moss fogat!

1. Jó szájhygiénével, azaz naponta egyszer egy alapos, gondos foglepedék eltávolítás fogkefével. Minden étkezés után az ételmaradékok eltávolítása fogkefével, vagy ha ez nem lehetséges, akkor legalább egy alapos öblítéssel.

2. Fluoros fogkrém használatával.

3. Értelmes cukorfogyasztással: ha már úgyis fogyasztasz, akkor csak a fogkímélő édességekből.

4. Járj rendszeresen fogorvosi ellenőrzésekre! Igen, sajnos ezt sem szabad kihagyni!

Egy kis enyhítő körülmény a sok szabály után:

Hosszú időn keresztül volt a fogorvosoknál az édességeknek rossz híre: „Az édesség fogszuvasodást okozhat!” Ez megcáfolhatatlan tény volt néhány évvel ezelőttig. Azóta azonban megtanultunk édességeket előállítani, amelyek a fognak nem ártanak, és mégis jó ízük van. Ezek a fogkímélő édességek, melyek sokféle formában készülnek, például cukorkák, rágógumik, gumicukorkák. Ezeket gondolom Ti is mérték nélkül szeretitek?

A fogkímélő édességek cukormentesek és cukor helyett leginkább cukorpótlót tartalmaznak, mint édesítőszer. A cukorpótlók cukorhoz hasonló anyagok, amelyeket természetes szénhidrátokból állítanak elő egyszerű eljárással. Míg azonban a cukorból a plakkbaktériumok savat képeznek, és ezzel károsítják a fogzománcot, a cukorpótlóból a baktériumok nem tudnak savat képezni, és így a fogzománc sem károsodik.

Hogyan állapítják meg, hogy mi a fogkímélő?

A fogemberke esernyővel csak olyan édességekre kerülhet rá, amelyek bizonyítottan fogkímélők. Azokat az édességeket nevezhetjük fogkímélőnek, amelyek elfogyasztása után 30 perccel a foglepedékben mérhető savtartalom nem lép túl egy meghatározott biztonsági értéket (pH 5,7). Ezeket a bevizsgálásokat különböző egyetemi intézetekben végzik el. A fogkímélő édességek nem károsítják a fogakat, ezért Te is bátran fogyaszthatod.

Egyéb információért bizalommal fordulhatsz Vargáné Komlósi Klára védőnőhöz

## HAJNAL DÓRA: ROZMÁR

Fehér sziklán ül egy Rozmár  
Szomorú, mert foga rossz már.

Sopánkodik szegény pára,  
Arcán egy nagy vizes párna.

Borogatja arcát vele  
Talán fáj a foga helye?

Elhagyta a fogkefét,  
S vele együtt szerencsétét.

Kihullott az összes foga  
Nevetnek a halak rajta.

Arra gondol, mi lett volna,  
Hogyha fogát mindig mossa.

Nem fájna a foga helye,  
Szája foggal lenne tele.



Jordán Zsófia, 4. oszt.



Jordán Zsófia, 4. oszt.

# Régi taneszközök, tanszerek kiállítása a budapesti Nemzeti Tankönyvkiadóban

A Délibáb- Színház megtisztelő felkérést kapott egy kiállítás megnyitón való szereplésre. Ennek az izgalmas felkérésnek január 12-én nagy sikerrel eleget is tettünk. Ezt az élményt, úgy gondoljuk Veletek is szívesen megosztjuk, ugyanis nem minden nap kap az ember lehetőséget arra, hogy olyan iskolapadban üljön, amit az 1900-as években koptattak. Láthattunk muzeális értéket képviselő taneszközöket és tanító plakátokat mindenféle témában. Az eszközökből kiderül, hogy egy egészen más sémára épülő tanítási módszerrel tanulhattak „nagyapáink”, és nem mondanám kezdetlegesebbnek, mint a mait, sőt irigylésre méltónak tartom. Képzeltetek csak el egy olyan biológiai órát, ahol nem a száraz tananyag bemagolása volt a lényeg, hanem konkrétan az „anyag” megismerése. Tavasszal erdőbe jártak, hóvirágot szedtek, lepréselték, füzetbe ragasztották, és miután megfigyelték a virág felépítését, lerajzolták. Ez minden tárgyból így történt, ilyen részletességgel, megfigyeléssel tanultak. Lehet, hogy kicsit kevesebb ismerettel rendelkeztek, de biztosan alaposabb tudásra tettek szert, mint a mai gyerekek. Valószínűleg nem felejtették el olyan gyorsan a megtanultakat. Érdekesebb és természetközponturnó oktatásban vehettek részt. Amin a legjobban meglepödtünk, hogy a füzeteken már akkor, abban az időben margó volt. A ma bukdácsoló gyerekek is jobban érezték volna magukat abban az időben, mert az egyes érdemjegy a mai ötösnek felelt meg.



Hajnal Dóra, Jordán Zsófia

## RIGÓ BÉLA: TANÁR-CSÚFOLÓ

Földrajztanár a párjára  
fenemódon féltékeny.  
Íránytűvel jár után  
mindennap a térképen.

Vegyten tanár keze- lába,  
úgy áll, mint a vegyérték.  
Nincsen víz az italában,  
maligánra lemérték.

Nyelvtantanárnak a fejéből  
Szavanként megy ki a gőz.  
Neki mindegy, orosz, német,  
Azt tanuljuk aki győz...

FOLYT. KÖV.



Kántor Krisztina, Horváth Ákos, Hajnal Dóra,  
Jordán Zsófia



# KULTURÁLIS HÍRADÓ • Műsorajánló

## HANGVERSENY FIATALOKNAK:

2006. március 11. szombat 11 és 15 óra,  
Művészetek Palotája-Budapest  
„Ünnepeljük Bartók Bélát  
125. születésnapján!”

Bartók Béla: Gyermekkarok; Gyermekeknek – részletek; Mikrokozmosz – részletek; Hegedűduók – részletek; Táncszvit

Előadják: egy kiváló gyermekkórus, a zeneiskolások és szakközépiskolások versenyének győztesei, illetve egy jeles zongoraművész és két neves hegedűművész.

*Bartók Béla (1881-1945) sokak véleménye szerint a 20. század legnagyobb zeneszerzője volt. Művei erőteljesek, és e magyar zene legmélyebb rétegeiből táplálkoznak. Az emlékhangversenyen a legrangosabb művészek kiemelkedő tehetségű fiatal muzsikosokkal lépnek együtt pódiumra.*

2006. március 24. Budapest, Művészetek Palotája

## Nemzeti Filmharmónikusok ünnepi koncertje

Bartók: 1. hegedűverseny

Bartók: 3. zongoraverseny

Bartók: Concerto

Inf.: Budapesti Fesztiválközpont  
Kht., - Tel.: (1) 486- 3300

## KIÁLLÍTÁSOK

**Komárom:** Kisgaléra:

(Kelemen L. u. 7. Tel: 34/ 342- 208)  
febr. 17-től márc. 30-ig:

> Kurcsis László grafikusművész kiállítása.

Klapka György Múzeum: (Kelemen L. u. 22 Tel: 34/344- 697) március 31-ig;  
> Komáromi pingáló asztalosok

## ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK A KÖRNYÉKEN

**Ács:** Sméja Galéria (Zichy park 1.):

> Cukorgyári emlékkiállítás.

**Komárom:** Czibor Zoltán emlékszo-  
ba (Sport u. 54. Tel: 34/ 346- 930)

> Czibor Zoltán emlékkiállítás  
Monostori Erőd (Dunapart, Tel: 34/  
540- 582) > Katonaélet az erődökben  
Tengerészeti Múzeum (Szabadság  
tér 1. Tel: 34/541- 340)

> Dr Juba Ferenc magyar tengerész-  
történeti kiállítás

## KIÁLLÍTÁSOK BUDAPESTEN

**Sigismundus - Rex et Imperator-  
Művészet és kultúra Luxemburgi  
Zsigmond korában**

2006. január 27. – április 30.

A kiállítás Luxemburgi Zsigmond magyar és német-római király, majd császár személyét és korát, az ural-

kodó művészi környezetét mutatja be. A kiállítás több mint 350 műalkotást mutat be a magyar nemzeti gyűjtemények mellett a világ több mint 100 nagy múzeumából és könyvtárából.

## SZÍNHÁZ/ OPERA

### Proust: Az eltűnt idő nyomában

A Szolnoki Szigligeti Színház előadása (Magyarországi bemutató) - Művészetek Palotája, Budapest.

Március 9., 19 órai kezdettel- Fesztivál Színház- Művészetek Palotája, Budapest. Március 10., 19 órai kezdettel. A főbb szerepekben: Alföldi Róbert, Quintus Konrád, Mikó István, Egri Márta, Huszárik Kata, Gubik Agnes, Császár Gyöngyi  
Színpadra alkalmazta: Harold Pinter  
Rendező: Szikora János

### Mozart: Mitridate, re di Ponto (Mithridatész, Pontusz királya)

Opera két felvonásban

Március 24., 19 órai kezdettel- Fesztivál Színház- Művészetek Palotája Budapest. A Budapesti Kamaropera előadása (Magyarországi bemutató) Rendező: Simon Balázs

### „Szerelemajtók” „Zeng az ének, zeng a szó, zeng a szerelemajtó”

Zenei rendező: Kiss Ferenc

Március 27., 19.30 – Nemzeti Hangversenyterem, Művészetek Palotája, Budapest

### „Bartók: A kékszakállú herceg vára”

Közreműködik a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara  
Vezényel: Héja Domonkos

## KÖNNYŰZENEI AJÁNLATOK

Március 11., 20.00 – Nemzeti Hangverseny, Művészetek Palotája, Budapest „Kelta varázs” - Crystal

## KOMÁROMI VEGYES

Március 10-29.

**ARTFORT KIÁLLÍTÁS- LEVELEZŐLAPOK** (Tóth Barnabás) Dél-Komárom, Monostori erőd (Monostori Erőd Kht., 34/540-582, info@fort-monostor.hu)

Március 10.

### TÖRTÉNELMI HAGYOMÁNYAINK ELŐADÁS-SOROZAT

1700 Észak-Komárom, Csemadok Székház, Kossuth tér 3. Vészszerződés és Isten Országá. Az íjlesztő kultúra emlékei kereszténységünkben. Előadó: Dr. Varga Tibor jogtörténész (Stubendek László, +421/905-275-455, stubi@zmail.sk)

## JÓKAI MOZI

10-15.péntek-szerda 2000 órai kezdettel 12 éven felülieknek!\*

### TIBOR VAGYOK, DE HÓDÍTANI AKAROK

Színes magyar vígjáték

R.: Fonyó Gergely

F: Gregor Bernadett, Egri Bálint

17-22.péntek-szerda 1730 órai kezdettel 12 éven felülieknek!\*

### SZÓKE KÓLA

Színes magyar vígjáték

R.: Barnóczki Ákos F: Belezna

Endre, Majka, Görög Zita

24-29.péntek-szerda 1730 és 2000 órai kezdettel 12 éven felülieknek!\*

### ROKONOK

Színes magyar film R.: Szabó István

F: Csányi Sándor, Eperjes Károly, Tóth Ildikó

31-05.péntek-szerda 1730 órai kezdettel 12 éven felülieknek!\*

### SOPHIE SCHOLL – AKI SZEMBESZÁLLT HITLERREL

Színes feliratos német háborús dráma R.: Marc Rothemund F: Julia Jentsch, Fabian Hinrichs

31-05.péntek-szerda 2000 órai kezdettel 12 éven felülieknek!\*

### KÚTFEJEK

Színes magyar akció-vígjáték R.: Kapitány Iván F: Gesztesi Károly, Dörner György, Kaszás Attila

## CSOKONAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

### Március 10. 10 órakor

**Ovivaléria**-a Szent Imre Római Katolikus Óvoda kiállításának megnyitója a CSMK nagytermében.

### Március 18. 14.00-18.00 óra

„Miénk a ház!” Játszóház, könyvtár, Internet, sport, filmvetítés játékok csere-beréje és még sok érdekesség a város gyerekeinek a Közösségi Házban.

### Március 25.

**Ossian koncert a CSMK nagytermében.**

### Március 27-től 31-ig 9-16 óráig

**A Pisztráng Kör** Interaktív Természeti és Környezetvédelmi Kiállítása. A kiállítás látogatása ingyenes.

### Március 31. 17 órakor

**A Tokodi Alkotóház Batik Szakkörének kiállítása** a CSMK nagytermében.

### Március 19-ig

Kurcsis László grafikusművész kiállítása a Komáromi Kisgalériában.

# Pályázatok Május 28-29-re, Tatabánya

Tatabánya Megyei Jogú Város valamint a Közművelődés Háza a Városi Gyereknapi öt különböző pályázatot hirdet. 2005. április 15. 14:09

Általános iskolásoknak várnak a sport- és ügyességi játékokra és a meseíró pályázatra, óvodásoknak és általános iskolásoknak hirdették meg az Andersen rajzpályázatot, középiskolásokat és általános iskolásokat várnak az **aszfaltrajzversenyre**, s korhatár nélkül hirdették meg az óriásplakát készítés versenyét. A pályázók jelentkezéseit május 11-éig és 20-áig várják, a kiírásban szereplő dátumok szerint.

## 1. Andersen sport- és ügyességi játékok

A vetélkedőkben Andersen meséinek megelevenedett figurái óriásbábokkal, nagyméretű kellékekkel, jelmezekkel, maszkokkal, látványelemekkel tarkított sportjátékokból állnak.

A vetélkedőben a következő mesékhez kapcsolódó feladatok szerepelnek:

- Vadhattyúk, A tűzszerszám, A nagy tengeri kígyó, A rendíthetetlen ólomkatona, Pöttöm Panna, Jól van apjuk,

- Andersen totó: az író meséinek és munkásságának felidézése

Nevezési feltételek: Minden általános iskola részvételére számítunk, iskolánként 1, hattagú csapat jelentkezését várjuk. A csapat összetétele: 3 alsótagozatos, 2 felsőtagozatos és 1 felnőtt (tanár vagy szülő)

Nevezési lapok beadási határideje:

május 11. szerda

Helyszíne: Közművelődés Háza

Jelige: „Játékok” Az iskolák képviselőit, felkészítő tanárait május 19-én 15,00 órai kezdettel a Közművelődés Házában tájékoztatót tartunk a játékok lebonyolításáról.

## 2. Ifjú meseírók kerestetnek!

Andersen Születésének 200. évfordulója alkalmával, GYERMEKNAPI játékokra várjuk a város általános iskoláinak tanulóit.

Andersen gyermekeknek szánt történetei néhol szívbemarkolóan ábrázolják az élet viszontagságait, melyek napjainkban tanulsággal szolgálhatnak az olvasóknak.

Mese írására hívunk. Járj nyitott szemmel, lásd a mindennapok örömeit, bánatát s fogalmazd át a mesék világába!

Az elkészült meséket május 11-éig, maximum három oldalon, A/4 terjedelemben, olvasható kézírással, vagy gépelve várjuk a Közművelődés Házában.

A zsűri által kiválasztott legjobb alkotások elhangzanak a gyermeknap rendezvényen.

## 3. Andersen rajzpályázat

Meséinek tartalmát és tanulságait figyelembe véve rajzold meg kedvenc Andersen meséd illusztrációját.

A pályázatot három korcsoportban hirdetjük meg:

1. korcsoport: óvodások

2. korcsoport: 1-4. osztályosok

3. korcsoport: 5-8. osztályosok

Elkészült alkotásodat melyet szabadon választott technikával készíthetsz (egy rajzot) május 11-ig A/3 méretben, paszpartuzva várjuk a Közművelődés Házában.

Jelige: „Andersen rajzpályázat”

A beadott pályázatok jobb alsó sarkára írjátok rá a rajz készítőjének nevét, osztályát, életkorát, valamint az általad képviselt intézmény nevét. A zsűri által kiválasztott illusztrációkat kiállításon bemutatjuk.

## 4. Andersen aszfaltrajzverseny - A rút kiskacsa

A mese tartalmát és tanulságait szem előtt tartva szülessenek a rajzok.

Háromtagú csapatok jelentkezését várjuk május 20-áig a Közművelődés Házába.

A jelentkezési lapokon szerepeljen nevetek, életkorotok és iskolátok neve.

Jelige: „Aszfaltrajzverseny” Általános és középiskolások jelentkezését várjuk. A legszebb munkákat díjazzuk.

## 5. Óriásplakát készítése

„Válassz utat és célt, képességeidnek és értelmeknek megfelelőt... és én őrizlek és vezetek az úton...” A 120x140 cm vagy 240x140 cm felületű vászonra festett meseillusztráció témáját szabadon választhatjátok meg.

A vásznon alul és felül 20-20 cm széles felületet hagyjatok rögzítés céljából. A művek festése a helyszínen történik, de kérjük, hogy elképzeléseiteket előre rajzoljátok meg a vászonra.

A kiírásra 4 tagú csapatok jelentkezését várjuk, korhatár nincs.

Május 28-án délelőtt 10 órától a helyszínen (Közművelődés Háza előtti tér) kezdhettek meg a festést, melyhez a festékeket a szervezők biztosítják.

A nevezési lapra írjátok rá a csapat fantázianevét és „Óriásplakát” jeligét, a részt vevők életkorát és a képviselt iskola nevét. Május 11-éig várjuk jelentkezési lapjaitokat a Közművelődés Házában.

A legjobb munkákat díjazzuk és kiállítjuk.

A pályázatokkal kapcsolatban bővebb információ kérhető a Közművelődés Házában Sugár Gabitól, vagy Seffer Edinától. Tel.: 34/316-644. E-mail: [sugar@kozmuvelodeshaza.hu](mailto:sugar@kozmuvelodeshaza.hu); [seffer@kozmuvelodeshaza.hu](mailto:seffer@kozmuvelodeshaza.hu).

## Pályázatok

**Cím: EuHu irodalmi- és természetismereti rajzpályázat**  
**Kiíró: EuroHungaricum Alapítvány**  
**Határidő: 2006. 04. 30.**  
**Pályázhat: 5-15 éves korú gyermekek és fiatalok**

Az EuroHungaricum Alapítvány országos rajzpályázatot hirdet.

A pályázat célja: A rajzpályázatok tematikájukban kapcsolódjanak Fekete István bármely ifjúsági regényhez s természetismereti témát dolgozzanak fel.

A beadás módja: a pályázatokat A/4-es vagy A/3-as rajzlapon kell beadni.

Bármely technikával készíthetők a rajzok.

A rajzok hátulján fel kell tüntetni Fekete István azon művének a címét, amelyhez a rajz kapcsolódik, a rajzot készítő nevét és életkorát.

További információk a 06-1-422-0554 telefonszámon, illetve az eurohungaricum@axelero.hu címen kérhetők <http://web.t-online.hu/euhu2002/>

**Cím: A sárkány harca**  
**Kiíró: Coldwell Könyvek Kiadó**  
**Határidő: 2006. 04. 20.**  
**Pályázhat: általános s középiskolai osztályok, amelyek tanulói a 10-16 éves korosztályba tartoznak**

A pályázat célja, hogy Gáspár Ferenc „A sárkány harca” című történelmi kalandregényén keresztül megismertesse a fiatalokkal a fontos európai kapcsolatokkal s címekkel rendelkező, történelmi szerepét illetően ellentmondásos Zsigmond királyt. A regény cselekménye több időszakban fut, ugyanis a történelmi szál mellett a kerettörténet egy mai tizenéves fiúról is szól.

Feladat: A hangjátékot Gáspár Ferenc: „A sárkány harca” című regényének tetszés szerinti részletéből kell előkészíteni.

Beküldendő: Magnókazettára, vagy CD-re vett maximum tizenöt-, minimum tízperces előadás + a hangjáték forgatókönyve.

A nevezést a COLDWELL KÖNYVEK kiadóba lehet elküldeni postai úton (1028 Budapest, Gazda u. 41.) vagy Interneten (<http://www.coldwell.hu>; [info@coldwell.hu](mailto:info@coldwell.hu)).

A nevezési lapon a következő adatokat kérjük feltüntetni: osztálynévsor, a felkészítő tanár neve, az iskola neve, címe, telefonszáma, (e-mail címe) és igény esetén a kért könyvek megrendelése.

**Cím: Találkozás háza, a zsinagóga**  
**Kiíró: Komáromi Zsidó Hitközség**  
**Határidő: 2006. 10. 01.**  
**Pályázhat:**  
**általános iskolások 8-14 éves korig,**  
**középiskolások 14-18 éves korig,**  
**felnőttek 18 évtől, korhatár nélkül**

A Komáromi Zsidó Hitközség MENHÁZ Zsidó Kulturális és Közösségi Központja 2002. és 2004. után harmadik alkalommal hirdeti meg helytörténeti pályázatát, ezúttal a komáromi kis zsinagóga és Menház építésének 110. évfordulója alkalmából - találkozás háza, a zsinagóga címmel.

Kategóriák:

- I. Általános iskolások 8-14 éves korig,
- II. Középiskolások 14-18 éves korig,
- III. Felnőttek 18 évtől, korhatár nélkül.

A pályázat célja a mai Dél-Szlovákia (kiemelten a Komáromi járás), illetve Nyugat-Magyarország (kiemelten Komárom-Esztergom megye) és a tágabb régi területén található települések zsidó vonatkozású emlékeinek feltárása.

Pályázni a következő témakörökben lehet:

1. „A mi zsinagógánk, imaházunk” - rajzpályázat kicsiknek és nagyoknak.

2. Ebben a házban - a fellelhető emlékek alapján (községi krónika, archívumok, sajtó, személyes beszélgetések) egy-egy település zsidó vonatkozású épületeinek, temetőinek bemutatása.

3. Ez maradt utánuk - a zsidó közösség napjainkban fellelhető emlékeinek feldolgozása.

Beküldési határidő: 2006. október 1.

A pályázatok bemutatására és értékelésére a komáromi MENÁZ zsinagógájának születésnapján, 2006. október 22-én, vasárnap délután kerül sor.

Bővebb információ:

<http://www.znokomarno.host.sk> és a

<http://www.menhaz.click.hu>

weboldalon található, valamint a 035/7731224-es szlovákiai és a 06/70-221-1983-as magyarországi telefonszámon és az [anachnu2002@hotmail.com](mailto:anachnu2002@hotmail.com) e-mail címen kérhető.



**Cím: Rajzpályázat Bartók Béla születésének 125. évfordulója tiszteletére**

**Kiíró: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet**

**Határidő: 2006. 03. 20.**

**Pályázhat: általános iskolák felső tagozatos gyerekei**

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Bartók Béla születésének 125. évfordulója tiszteletére rajzpályázatot hirdet általános iskolák felső tagozatos gyerekei számára.

Téma: Balázs Béla: „A fából faragott királyfi” című műve ihlette alkotások.

Technika: tetszőleges.

Méret: A4-es, illetve A3-as papír.

Beérkezési határidő: 2006. március 20.

Ünnepélyes eredményhirdetés: 2006. március 31.

A legszebb munkákból kiállítást rendezünk. A pályaműveket postai úton vagy személyesen (hétfő-csütörtök: 10-16 óra között, pénteken: 10-14 óra között) várjuk az alábbi címre:

1013 Budapest, Krisztina krt. 57.

A borítékra kérjük ráírni: „Rajzpályázat”

A történet-szövege letölthető a honlapunkról. (<http://www.oszmi.hu>)

Bővebb információ: Szebényi Ágnes, 375-1184/105.m. Titkárság: 375-1184/124.m.

**Cím: Zöld Hét 2006 - Környezetvédelmi verseny iskoláknak**

**Kiíró: Európai Iskolahálózat**

**Határidő: 2006. 03. 25.**

**Pályázhat: Európai Unió és csatlakozásra váró országok, valamint az EFTA tagországok iskolái jelentkezhetnek két kategóriában:**

**- Rajz és festmény: 5 és 10 év közti korosztály számára egyéni kategóriában**

**- Digitális videók: 11 és 16 év közötti diákok jelentkezhetnek maximum 4 fős csoportokban**

Zöld Hét 2006 - Környezetvédelmi verseny iskoláknak. Idén a Zöld Hét verseny témája a környezeti sokszínűség. Az évenként megrendezésre kerülő környezetvédelmi konferenciára és kiállításra 2006. május 30. és június 2. között kerül sor Brüsszelben. Az esemény része az a Zöld Hét elnevezésű iskolai verseny, amely arra ösztönzi az Európai Unió és csatlakozásra váró országok, valamint az EFTA tagországainak diákjait, hogy környezetismereti témákban elmélyülve művészeti alkotásokon keresztül fejezzék ki magukat. A fiatalabb korosztály rajzokkal és

festményekkel vehet részt a versenyen, míg az idősebbek digitális videofelvételekkel indulhatnak.

Minden kategória első három helyezettje egy utazást nyer Brüsszelbe a díjátadási ünnepségre a Zöld Hét keretén belül.

A pályázatokat nem egyénileg, hanem kizárólag iskolai támogatással kell benyújtani. A beszkenelt vagy digitálisan elkészített pályázatokat a Környezetvédelmi Főigazgatóságra kell elküldeni a Zöld Hét iskolai verseny honlapján (<http://www.greenweek2006.eun.org>) található formanyomtatvány kitöltésével, mely 20 nyelven olvasható.

## Pályázat

Az EuroHungaricum Alapítvány országos rajzpályázatot hirdet.

A pályázat célja: A rajzpályázatok tematikájukban kapcsolódjanak Fekete István bármely ifjúsági regényéhez és természetismereti témát dolgozzanak fel.

A beadás módja: a pályázatokat A/4-es vagy A/3-as rajzlapra kell beadni.

Bármely technikával készíthetők a rajzok.

A rajzok hátulján fel kell tüntetni Fekete István azon művének a címét, amelyhez a rajz kapcsolódik, a rajzot készítő nevét és életkorát.

További információk a 06-1-422-0554 telefonszámon, illetve az

[eurohungaricum@axelero.hu](mailto:eurohungaricum@axelero.hu) címen kérhetők <http://web.t-online.hu/euhu2002/>

## Néptánc verseny Tatán

2006. február 18-án kora reggel indultunk Tatára a megyei szülő néptánc versenyre.

Tőlünk, Koppánmonostorról négy pár lépett fel. Tardoskeddi lassú és gyors csárdást adtunk elő két korcsoportban. Juhász Patrik Szabó Anna Borókával, Szabó Norbert Mayer Vivienével a 2. korcsoportban, Hetényi Gergő Boros Tímeával, Török István Máté velem, Dula Viktóriával a 3. korcsoportban szerepeltünk. A verseny délelőtt 11 órakor kezdődött, de mi már nyolc órakor ott voltunk, hogy még gyakorolhassunk a színpadon a zenekarral együtt. Nagyon izgultunk, s vártuk mikor kerül ránk a sor. Mindenkinek kétszer kellett táncolni, hogy a zsűri megfelelően tudja értékelni a produkciót. Végül mindannyian kaptunk egy, külön erre a napra készült oklevelet, s elmondták, hogy mire figyeljünk az elkövetkező időben. Tőlünk senki sem jutott tovább, mégis mindegyikünknek emlékezetes lesz ez a nap.

**Dula Viktória 6. osztály**  
Dózsa György Általános Iskola

## Tavaszi vers- és próza- mondó verseny

A Közművelődés Háza vers- és prózamondó versenyt hirdet Komárom-Esztergom megyei nem hivatásos vers- és prózamondók részére.

2006. február 22. 09:16

A verseny helyszíne: Közművelődés Háza – Tatabánya, Szent Borbála tér 1.

Ideje: 2006. április 12. – szerda – 9 óra

A nevezőket két korcsoportban értékeli a zsűri: középiskolás és felnőtt kategóriában.

A verseny felmenő rendszerű és kapcsolódik három kiemelkedő programhoz:

1. „Vigyél hírt a csodáról” című nemzeti vers- és prózamondó versenyhez (az 1956-os forradalom 50. évfordulója tiszteletére)

2. Illyés Gyula III. nemzeti vers- és prózamondó versenyhez

3. „CANTATA PROFANA” című nemzetközi, többnyelvű vers- és prózamondó versenyhez (Bartók Béla születésének 125. évfordulója tiszteletére)

Nevezési határidő: március 29.

Résztvételi feltételek (mindkét korcsoport számára):

- a jelentkezőknek a következőket kell ismerni: - egy Illyés Gyula művet (verset vagy prózát)

- egy, a szabadságról szóló verset, vagy prózát a teljes magyar irodalomból

- egy, a zenéről szóló verset, vagy prózát a teljes magyar irodalomból.

- a nevezőktől olyan műveket, amelyekkel országos versenyeken helyezést értek el, nem fogadunk el

- egy-egy vers vagy próza előadása nem haladhatja meg az 5 percet

- 500 Ft nevezési díj megfizetése

A nevezés részletes feltételei, valamint a nevezési lapok beszerezhetők a Közművelődés Háza információjában, valamint letölthetők a [www.kozmuvelodeshaza.hu](http://www.kozmuvelodeshaza.hu) honlapról. A jelentkezőket a verseny előtt levélben tájékoztatjuk.

## Gyermekszínházak találkoznak

A Magyar Drámapedagógiai Társaság felhívása

A Magyar Drámapedagógiai Társaság 2006-ban is

megrendezi az Országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozót immár 15. alkalommal.

Jelentkezni március 31-éig lehet.

2006. február 22. 09:09

A találkozóra az általános iskolás korúak érdeklődésének megfelelő előadással lehet nevezni műfaji és tematikai megkötés nélkül.

A javasolt műsoridő alsó tagozatos csoportoknál 15 perc, felső tagozatosoknál 25 perc.

Az induló csoportok tagjainak 20%-a lehet idősebb, mint 14-15 év. (Az a csoport, amelyik elindul az Országos Diákszínház Találkozón, ugyanazt az előadását nem nevezheti a Weöres Sándor Gyermekszínház Fesztiválra)

A csoportok a megyei bemutatók után felmenő rendszerben juthatnak el a területi találkozókra.

A legjobb előadásokat bemutató csoportok országos gálaműsoron vehetnek részt 2006. június 2-3-án Budapesten, a Marczibányi téri Művelődési Központban.

Felhívjuk a jelentkező csoportok figyelmét, hogy a korábbi évek gyakorlatához képest az országos találkozó lebonyolítási rendje néhány ponton megváltozik! A megyei találkozók végén nem lesz eredményhirdetés: minden fellépő csoport emléklapot kap. Minősítést azon csoportok előadásai kapnak, amelyek esetében a rendező ezt külön kéri a jelentkezési lapon – ennek eredményéről a rendezvényt követő héten írásban kap a csoportvezető tájékoztatást. A megyei találkozókról a regionális bemutatókra továbbjutó csoportok hasonló módon kapnak meghívást.

A területi találkozókra fellépő csoportok díszoklevelet kapnak. Az országos találkozóra való meghívást a fent leírt rend szerint kapják meg az érintett csoportok. A megyei és a területi találkozók végén a Magyar Drámapedagógiai Társaság által felkért szakemberek szakmai elemző beszélgetéseket vezetnek a látott produkciókról.

A KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI TALÁLKOZÓ LEBONYOLÍTÁSA: A Komárom-Esztergom megyei találkozó időpontja és helyszíne: március 31. péntek 9 óra, Közművelődés Háza – Tatabánya.

Kérjük, a nevezési lapot pontosan, nyomtatott betűkkel kitöltve 2006. március 16-áig kell visszaküldeni a Közművelődés Házába.

A nevező csoportokat a találkozó részleteiről levélben tájékoztatjuk. Nevezési lapok megtalálhatók az általános iskolákban, a Közművelődés Háza információjában, illetve letölthető itt: XV. Országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó

## JÓKAI UNOKÁI

Komáromi diáklap.

Kiadó: Élettér Egyesület Főszerkesztő: Hajnal Dóra, Herczeg Bálint, Monostori Éva

Cím: Komárom, Árpád u. 21. Vállalkozók Háza Tel.: 20/584-2860

Nyomdai munkák: **Print-Kom 2000 Kft.** Komárom, Bajcsy-Zs. E. u. 2. Tel/Fax: 34/346-385